

«Lire, c'est
aller à la
rencontre
d'une
chose qui
va exister»

Italo Calvino

Table des matières

Jeunesse et Médias.AROLE	1
Ribambelle	2
Virus Lecture	3
Exposition Lectures d'enfances	4
Exposition Entre les pages	5
Exposition Lectures des Mondes	6
Prix Enfantaisie	7
Nuit du conte	8
Animations à la carte	9
Visite d'auteur.e ou d'illustrateur.trice	10
Formation à la carte	11



Notre mission est de promouvoir la lecture et la littérature jeunesse par le plaisir de la découverte et de l'échange.

Nous proposons différents projets et animations qui placent le livre dans un contexte culturel de rencontre et répondent aux objectifs d'apprentissage de l'axe thématique «Accès à la littérature» du Plan d'études romand (PER).

Organiser des situations où les enfants rencontrent le livre de manière ludique, créative et sociale permet de tisser des liens riches de sens, susceptibles de compléter ou de mettre en perspective l'usage d'autres médias comme le jeu vidéo, la télévision ou l'Internet.

Toutes les animations présentées ci-après ont été validées par la Direction pédagogique de la Direction générale de l'enseignement obligatoire (DGEO) du canton de Vaud.

Jeunesse et Médias.AROLE adresse ses factures à la direction de l'établissement concerné. Les tarifs ci-après comprennent les déplacements et le matériel.

N'hésitez pas à nous contacter pour imaginer ensemble l'animation de la lecture en classe !



Ribambelle

1^{er} cycle primaire 1H / 2H

Six personnages colorés, en forme de sacs à dos, amènent 35 livres originaux à l'école. Après avoir séjourné un mois dans une première classe, la Ribambelle continue son parcours dans les classes voisines en favorisant les échanges entre les enfants.

Buts

- Vivre et partager le plaisir de la découverte des livres et des histoires
- Développer le sens de l'observation et le sens critique
- Favoriser l'atteinte des objectifs de l'axe thématique «Accès à la littérature» du PER

Durée

4–6 semaines par classe

Prestations de base

- Prêt de la Ribambelle
- Information-formation à l'animation de la Ribambelle
- Bilan et perspectives avec une animatrice spécialisée en fin de parcours

Petits +

- A la demande, soutien d'une animatrice spécialisée
- Selon les possibilités, rencontre avec un.e auteur.e ou un.e illustrateur.trice

Tarif

Gratuit dans le cadre de la formation HEP, ou sinon 450.- frs (prêt du matériel pour la durée nécessaire et deux périodes de formation compris)



Virus Lecture

1^{er} cycle primaire 3H / 4H et 2^e cycle primaire 5H / 6H

35 albums et romans variés arrivent à l'école dans les sacs du Virus. Après avoir séjourné un mois dans une première classe, le Virus Lecture continue son parcours dans les classes voisines en favorisant les échanges entre les enfants.

Buts

- Vivre et partager le plaisir de la découverte des livres et des histoires
- Développer le sens de l'observation et le sens critique
- Favoriser l'atteinte des objectifs de l'axe thématique «Accès à la littérature» du PER

Durée

4–6 semaines par classe

Prestations de base

- Prêt du Virus Lecture
- Information-formation à l'animation du Virus Lecture
- Bilan et perspectives avec une animatrice spécialisée en fin de parcours

Petits +

- A la demande, soutien d'une animatrice spécialisée
- Selon les possibilités, rencontre avec un.e auteur.e ou un.e illustrateur.trice

Tarif

Gratuit dans le cadre de la formation HEP, ou sinon 450.- frs (prêt du matériel pour la durée nécessaire et deux périodes de formation compris)



Exposition Lectures d'enfances

Tout public

Cette exposition itinérante présente des interviews et les lectures d'enfances de 10 personnalités romandes (Sergei Aschwanden, Pascal Couchepin, Carine Delfini, Alizée Gaillard, Sonia Grimm, Jean-Claude Issenmann, Hélène Joye-Cagnard, Jean-Marc Richard, Fanny Smith et Zep). Elle mêle des témoignages et des documents sur tablettes de lecture ainsi que des livres pour enfants et pour adultes. «Lectures d'enfances» est destinée à être accueillie dans les écoles, les bibliothèques ou tout autre lieu intéressé. Cette exposition s'adresse aux élèves, aux enseignant.e.s et aux familles.

Buts

- Découvrir les souvenirs de lecture de personnalités romandes
- Discuter de ses propres lectures
- Découvrir des livres pour enfants et pour adultes qui traitent du thème de la lecture
- Favoriser l'atteinte des objectifs de l'axe thématique «Accès à la littérature» et «compréhension de l'oral» du PER

Durée

À déterminer avec les lieux d'accueil

Prestations de base

- Location de l'exposition
- Montage et démontage
- 2 périodes d'information-formation à l'animation de l'exposition par une animatrice spécialisée

Petits +

A la demande, soutien d'une animatrice spécialisée

Tarif

- Location pour 1-2 mois : 650.- frs.
- Au-delà de 2 mois : 100.- frs supplémentaires



Exposition Entre les pages

A partir de 7 ans

L'exposition présente 10 images originales au format 65 x 100 cm sur le thème «Entre les pages» réalisées par cinq illustrateurs romands de livres pour enfants: Albertine, Catherine Louis, Nicolas Robel, Irène Schoch et Anne Wilsdorf. Des films courts montrant les illustrateurs en train de créer les images imaginées pour l'exposition peuvent être visionnés sur des lecteurs DVD portables fournis avec l'exposition. Une sélection de livres représentative du travail publié par ces créateurs romands accompagne l'exposition. Une belle occasion d'explorer le monde des albums pour la jeunesse à travers la création romande et de découvrir un des métiers du livre!

Buts

- Découvrir le travail d'illustrateur
- Découvrir les livres de ces illustrateurs romands
- Favoriser l'atteinte des objectifs de l'axe thématique «Accès à la littérature» et «compréhension de l'oral» du PER

Durée

À déterminer avec les lieux d'accueil

Prestations de base

- Location de l'exposition
- Montage et démontage
- 2 périodes d'information-formation à l'animation de l'exposition par une animatrice spécialisée

Petits +

- A la demande, soutien d'une animatrice spécialisée
- Selon les possibilités, rencontre avec un.e illustrateur.trice

Tarif

- Location pour 1-2 mois : 450.- frs.
- Au-delà de 2 mois : 100.- frs supplémentaires



Exposition Lectures des Mondes

A partir de 10 ans

L'exposition présente cinq témoignages filmés de migrants du Mali, du Gabon, du Viêt-Nam, du Kurdistan irakien et du Pérou qui racontent des souvenirs d'enfance. En écho à ces témoignages, le visiteur découvrira un choix de livres pour la jeunesse (contes, albums, romans, documentaires, BD) autour du thème de la découverte culturelle. Le voyage à la rencontre de l'Autre emprunte différents chemins, entre le réel et la fiction.

Les animations autour de l'exposition peuvent mobiliser différentes compétences des enfants (histoire, géographie, français, culture générale) et mettre en valeur les spécificités culturelles de chacun.

Buts

- Discuter et interroger la diversité culturelle
- Découvrir des livres pour enfants qui offrent un regard sur les différentes cultures humaines
- Favoriser l'atteinte des objectifs de l'axe thématique «Accès à la littérature» du PER

Durée

À déterminer avec les lieux d'accueil

Prestations de base

- Prêt gratuit des DVD des 5 interviews filmés
- Prêt gratuit des brochures Lectures des Mondes afin de pouvoir accompagner l'exposition par un choix de livres de la bibliothèque scolaire ou publique de votre région

Petits +

A la demande, soutien d'une animatrice spécialisée



Prix Enfantaisie

De 7 à 13 ans

Le Prix Enfantaisie propose aux enfants romands de devenir membre d'un jury littéraire qui vote pour son livre préféré. Le prix est remis officiellement aux lauréats chaque printemps au Salon du livre de Genève.

Buts

- Interroger l'appréciation personnelle et le sens critique des jeunes lecteurs
- Favoriser, au sein de la classe, les échanges à propos d'une sélection de cinq livres
- Favoriser l'atteinte des objectifs de l'axe thématique «Accès à la littérature» du PER

Modalités

Chaque automne, une sélection de 5 albums pour les enfants de 7 à 10 ans et une sélection de 5 romans pour les enfants de 11 à 13 ans sont annoncées. Les votes, individuels ou collectifs, sont attendus pour le mois de mars de l'année suivante.

Prestation de base

Documentation d'information et de participation

Petits +

- À la demande, soutien d'une animatrice spécialisée
- Remise d'un lot gratuit de 5 albums ou de 5 romans aux 30 premières institutions romandes inscrites



Nuit du conte

Tout public

Traditionnellement, la Nuit du conte en Suisse se déroule le deuxième vendredi du mois de novembre dans tout le pays. Les classes ou les établissements scolaires, entre autres, sont invités à organiser une soirée de contes à l'intention des autres élèves, des familles ou de toute la communauté.

Buts

- Impliquer les élèves dans une activité culturelle qui mobilise toute la Suisse
- Valoriser la langue orale du récit
- Favoriser l'atteinte des objectifs de l'axe thématique «Accès à la littérature» du PER

Prestations de base

- 15 affiches et 30 cartes postales gratuites de la Nuit du conte
- Documentation pour l'organisation
- Communication de votre programme aux médias romands

Petits +

À la demande, soutien d'une animatrice spécialisée



Animation à la carte

1^{er} cycle primaire 1H/2H au 2^e cycle primaire 5H/6H

A la demande de l'enseignant.e, une animatrice spécialisée intervient en classe pour lancer un projet lecture ou animer la découverte du livre, en solo ou en tandem avec l'enseignant.e.

Buts

- Apporter des idées concrètes d'animation de la lecture en classe
- Soutenir ou seconder l'enseignant.e pour des activités culturelles et sociales autour du livre et de la lecture
- Favoriser l'atteinte d'objectifs de l'axe thématique «Accès à la littérature» du PER

Durée

Nombre de périodes à déterminer

Prestation de base

- Animations en classe

Petits +

Intervention ciblée selon les besoins de l'enseignant.e

Tarif

130.- frs la période, minimum 2 périodes



Visite d'auteur.e ou d'illustrateur.trice

1^{er} cycle primaire 1H/2H au 2^e cycle primaire 5H/6H

Un.e auteur.e ou un.e illustrateur.trice de littérature jeunesse vient à la rencontre d'une classe pour un échange avec les élèves et leur enseignant.e.

Buts

- Découvrir l'œuvre du créateur ou de la créatrice invité.e
- Préparer la rencontre
- Favoriser l'atteinte d'objectifs de l'axe thématique «Accès à la littérature» du PER

Durée

Nombre de périodes à déterminer

Prestation de base

Organisation de la rencontre

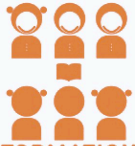
Petits +

Soutien d'une animatrice spécialisée

Tarif

300.- frs la demi-journée

500.- frs la journée



Formation à la carte

Enseignant.e.s

Une animatrice spécialisée vient à la rencontre d'un groupe d'enseignant.e.s pour éclairer différentes facettes du livre pour enfants ou discuter des possibilités d'animation, par exemple: lire des albums en classe, le conte, la poésie, la violence, la naissance d'un livre, etc.

Durée

Nombre de périodes à déterminer

Prestation de base

Formation spécifique sur un thème particulier selon les besoins des enseignant.e.s

Tarif

130.- frs la période, minimum 2 périodes



Institut suisse Jeunesse et Médias ISJM
www.isjm.ch

Jeunesse et Médias.AROLE
www.jm-arole.ch