

2006

La lecture, c'est trop dur!

Suggestions pour
jeunes lecteurs en panne

Table | des matières

Avant-propos	5
Introduction	6
Dès 6-7 ans Monique Bongard-Stalder, Marlyse Ruedi, Catherine Walther	8
Dès 8-9 ans Monique Bongard-Stalder, Marlyse Ruedi, Catherine Walther	17
Dès 10-11 ans Martine Bovet, Camille Dubois, Elisabeth Roulin	27
Dès 12-13 ans Martine Bovet, Camille Dubois, Elisabeth Roulin	36
Dès 14 ans Martine Bovet, Camille Dubois, Elisabeth Roulin	42
Index des titres	51
Index des auteurs et des illustrateurs	52

Dans chaque groupe d'âges, les titres sont classés par ordre alphabétique selon l'auteur. Le nombre de pages est indiqué pour les romans, mais pas pour les albums. Tous les prix mentionnés sont indicatifs.

Avant | propos

Offrir à chaque enfant, à chaque jeune des marges de liberté pour construire son rapport au monde et imaginer des devenir possibles est un enjeu éducatif central. De nombreux livres destinés aux jeunes proposent cette ouverture essentielle. Le défi est de les amener jusqu'à eux.

Pendant longtemps, on a cru qu'il suffisait de pouvoir décoder les lettres et les mots pour savoir lire. Ce qui s'est révélé faux. Car la lecture est un acte bien plus complexe: elle suppose certes le déchiffrement des mots; mais elle implique aussi leur compréhension et, plus encore, la création de sens à partir des indices cachés autour du texte et dans le texte. De plus, ces trois démarches ne sont pas indépendantes les unes des autres: elles se fécondent mutuellement. Être capable de réaliser ces opérations subtiles dépend fortement de notre rapport à l'écrit. Un rapport qui s'amorce bien avant l'apprentissage à l'école et continue à se développer tout au long de l'existence. Un rapport qui se développe dans la durée.

Rencontrant un livre qui dialogue avec son monde intérieur, le jeune lecteur sera poussé à dépasser les difficultés inhérentes à la lecture. Cette expérience stimulante pourra même se révéler la première d'une série qui marquera à jamais son rapport au livre et à l'écrit.

Cette bibliographie propose des livres pour les lecteurs hésitants. Les titres, choisis et commentés par une équipe de bibliothécaires et d'enseignantes dans le but de déclencher des rencontres marquantes entre les jeunes et les livres, répondent à une double exigence:

- être susceptibles de capter l'intérêt et de stimuler l'imaginaire des lecteurs;
- revêtir une forme littéraire et graphique aplanissant les difficultés de lecture.

Nous invitons les enseignants, parents, bibliothécaires... à animer les livres présentés dans cette sélection, à communiquer l'envie de les découvrir et le désir de les lire. Pour fournir à chacun les chances de prendre son envol.

Brigitte Praplan

Introduction

«Plus on lit, mieux on lit. Mieux on lit et plus c'est facile, donc on peut entrer dans le PLAISIR de lire.»¹

Les ouvrages proposés dans cette bibliographie s'adressent à des enfants qui non seulement ne sont pas attirés par les livres mais surtout qui manquent de compétences techniques pour s'attaquer seuls à une lecture et la mener à son terme. En raison de leurs lacunes (manque de vocabulaire, impossibilité de lire autrement qu'à haute voix, etc.), la lecture leur semble un effort insurmontable. Pour ces non-lecteurs, la notion de «lecture plaisir» rencontre peu d'écho et le livre reste solidement associé au monde de l'école, aux devoirs et à l'évaluation.

Nous souhaitons que cette sélection permette au lecteur à l'appétit de moineau de rencontrer le livre-déclat qui lui transmettra le virus de la lecture!

Les albums et romans rassemblés dans cette bibliographie répondent, dans la mesure du possible, aux caractéristiques suivantes:

- leurs thèmes sont susceptibles d'aiguiser la curiosité et l'imaginaire des enfants et sont adaptés aux tranches d'âge du public-cible;
- leurs récits évoluent vers une fin positive;
- leurs textes présentent une structure narrative simple et un vocabulaire plutôt facile;
- ils sont imprimés en gros caractères, leur mise en page est aérée et claire;
- leur couverture est attractive;
- ils ont été publiés entre 2003 et 2005.

Pour les albums, plus particulièrement, nous avons été attentives en outre aux aspects suivants:

- richesse des relations texte-images et rôle positif de ces relations pour la compréhension de l'histoire;
- si possible, présence dans les textes de rimes ou répétitions de mots ou de phrases;
- facture du livre ou du récit qui favorise une lecture ludique;
- traitement didactique, comique ou tendre de l'histoire.

A noter que les albums sont très vite épuisés et leurs prix souvent élevés; cette bibliographie n'a pas pris en considération ces aspects.

Pour les romans retenus, les critères suivants ont également été respectés:

- textes comportant peu de descriptions ainsi que de nombreux dialogues;
- démarrage rapide de l'intrigue;
- si possible, présence d'illustrations;
- 150 pages au maximum.

Ce travail de sélection a été plus ardu que prévu. En voici les principales raisons:

- les romans très courts, illustrés, en gros caractères, ont souvent une thématique très enfantine et ne sont pas adaptés à un public d'adolescents;
- de nombreux romans intéressants ont été écartés du fait de la densité de leur mise en page, trop compacte, et de la longueur des chapitres;
- au contraire, certains livres courts ont été laissés de côté à cause d'un choix de vocabulaire trop compliqué ou trop poétique;
- pour les adolescents, les thèmes proposés sont souvent très lourds (divorce, fugue, drogue, etc.); les romans humoristiques se font rares;
- de nombreux albums n'ont pas été retenus en raison de textes trop abondants, de mots trop compliqués ou alors d'histoires jugées inintéressantes pour les enfants concernés;
- enfin, les âges suggérés par les éditeurs se sont souvent trouvés trop nettement en décalage par rapport au niveau de lecture de notre public-cible.

Nous espérons que ce choix de textes rendra service aux différents médiateurs du livre et nous souhaitons à tous les lecteurs en herbe beaucoup de plaisir lors de la découverte de ces histoires.

Nos remerciements vont à Mesdames Jaccard et Wegener, toutes deux enseignantes, pour leur lecture des romans sélectionnés et leurs avis précieux.

Pour le groupe de travail:
Martine Bovet et Camille Dubois

¹ Citation tirée de «Aimer lire: Guide pour aider les enfants à devenir lecteurs», Bayard, 2004.



Bibliographie

La lecture, c'est trop dur!
Suggestions pour jeunes
lecteurs en panne

Dès 6-7 ans

ARDALAN Haydé

Les vacances de Milton

La Joie de lire, 2003 (Collection Milton)

Fr. 18.- isbn 2-88258-262-5

Milton, chat citadin, part en vacances dans le Sud. Tout le surprend dans la nature: les lézards, le serpent, la grosse araignée dans sa toile, le chant des grillons, les libellules... Loin de la ville, il découvre de nouvelles odeurs et de nouveaux bruits. C'est bon les vacances!

Les phrases sont simples, la typographie originale et les dessins principalement en noir et blanc. Pour la première fois, dans cette collection, l'illustratrice apporte une touche de couleur.

D'autres ouvrages racontent les aventures de Milton.

Album

Plein-air - Chat - Vacances

BACHELET Gilles

Mon chat le plus bête du monde

Seuil jeunesse, 2004

Fr. 25.90 isbn 2-02-066049-0

Avec beaucoup d'humour, Gilles Bachelet nous raconte la vie quotidienne de son chat (la sieste, sa toilette, ses bêtises). Mais, comble d'ironie, tous les dessins représentent un éléphant!

Les postures, les tribulations et la vie de l'animal domestique sont décrites avec justesse et humour. Autant dans les illustrations que dans les textes qui dialoguent entre eux de manière comique. La découverte de ce «chat» très expressif dans un corps d'éléphant amusera et stimulera l'imagination du lecteur. Dessins en couleur accompagnés de textes courts aux gros caractères.

Album

Humour - Animal domestique - Chat - Eléphant

BRAMI Elisabeth ; LE NENOUANIC Lionel, ill.

Moi j'adore, maman aussi

Seuil jeunesse, 2004

Fr. 24.70 isbn 2-02-065434-2

Jouer tous les deux, s'offrir un petit cadeau, papoter pendant des heures, préparer une surprise pour papa... et beaucoup d'autres choses. De petites activités, des mots d'amour et d'humour pour se sentir bien ensemble.

Ce livre, de format carré, présente un énoncé par double page en écriture liée. Les illustrations de couleurs chaudes nous bercent dans un univers enfantin plein de confiance.

Album

Relation mère/enfant - Confiance - Tendresse





DOINET Mymi ; TURRIER Fabrice, ill.

J'aime pas les côtelettes!

Nathan, 2005, 29 p. (Petit tandem. Facile)

Fr. 12.60 isbn 2-09-250488-6

Oscar, le bébé des Croktoucru, est un petit ogre en pleine santé. Mais en grandissant, voilà qu'il refuse de manger de la viande, et même des enfants! Ses parents, désespérés, vont consulter le médecin. Oscar est-il malade?

L'histoire drôle, écrite en gros caractères, est le vingt-troisième titre d'une collection à lire en tandem: à chaque fois, un texte, écrit dans des bulles, est conçu pour l'apprenti lecteur; l'autre partie est à lire par le lecteur aguerri. Deux niveaux de lecture sont également proposés: «Très facile» et «Facile». Excellente collection pour les enfants qui démarrent dans la lecture!

Roman humoristique

Nourriture - Ogre - Lecture à deux voix

DUNBAR Polly

Bleu, bleu, bleu!

L'Ecole des loisirs, 2005 (Kaléidoscope)

Fr. 22.10 isbn 2-87767-444-4

Bertrand adore le bleu, et ce qu'il aimerait posséder le plus au monde, c'est un chien de couleur bleue. Un jour, c'est le miracle: il trouve un chien... mais il est blanc tacheté de noir!

Les rêves ne sont pas toujours accessibles... mais on peut chercher une solution de remplacement. C'est ce que Bertrand fera dans cette histoire à la présentation pleine de douceur et de tendresse. Le texte est court, aéré et imagé de dessins épurés sur des pages de couleur jaune, bleue ou rose pastel.

Album

Désir de posséder un animal - Bleu - Chien - Imagination

GENECHTEN Guido van

Pourquoi? Parce que je t'aime

Milan jeunesse, 2004

Fr. 17.90 isbn 2-7441-7411-4

Petit Ours Blanc sait déjà beaucoup de choses. Mais il est encore très jeune et a besoin de sa maman pour répondre à ses nombreuses interrogations et plus particulièrement à celle-ci: est-ce que sa maman l'aimerait s'il était différent?

Le jeune lecteur découvre la vie de cette petite boule de poils avec les yeux – grâce à de grandes images tendres et vivantes – mais aussi avec les doigts, Petit Ours Blanc étant tout doux au toucher. Cet album de grand format offre des dessins simplifiés dans des teintes pastel, une mise en page généreuse ainsi qu'une typographie très claire.

Album

Tendresse - Désir d'être aimé - Relation mère/enfant - Banquise - Ours

GUETTIER Bénédicte

Les vrais secrets des animaux

Casterman, 2004 (Les albums Duculot)

Fr. 26.30 isbn 2-203-55312-X

Comment devenir une star? L'escargot nous le révèle: il en a bavé! Le lapin n'est pas très malin, mais poli et délicieux. Comment séduire sa belle quand on a mauvaise haleine? Le loup a une bonne recette. Dans ces douze petites bandes dessinées, chaque animal nous livre son secret.

Entre la bande dessinée et l'album, ce livre est plein d'humour. Tous les animaux vont trouver une solution originale à leur problème. Chaque histoire est concentrée sur deux pages: un grand dessin coloré et enfantin sur l'une et quatre à cinq cases dans le même style avec un texte court sur l'autre.

Album/bande dessinée

Animal - Humour





HORACEK Petr

Une pomme dans un trou de souris

Nathan, 2004

Fr. 24.- isbn 2-09-250422-3

En sortant la tête de sa maison, Zazie la souris découvre une pomme. Comme cette dernière n'entre pas dans son trou, elle va visiter la taupe, le lapin, le blaireau et l'ours afin de leur demander l'hospitalité. Après chaque refus, elle grignote un morceau de pomme et, finalement, il n'en reste qu'un petit bout. Que va-t-elle en faire?

Livre aux couleurs vives mêlant peintures et collages. Pour faciliter la lecture, les textes sont structurés de manière répétitive avec beaucoup de dialogues. Sur chaque double page, un trou évidé permet de découvrir la maison des animaux que la souris visite.

Album

Persévérance - Souris

IMPEY Rose ; McEWEN Katharine, ill.

Les Crapouilles

Hatier, 2004, 31 p. (Zazie la sorcière)

Fr. 11.70 isbn 2-2187-5205-0

Zazie, petite sorcière, ne veut pas aller à l'école. Elle a mal au ventre et voudrait rester auprès de sa maman. Finalement, c'est le chat qui l'accompagne. Sur le chemin, un petit malin tend un croche-pattes à Zazie. Pour se venger, celle-ci transforme son nez en saucisse. Le petit malin appelle ses cousins les Crapouilles à la rescousse, mais Zazie n'a pas peur d'eux...

Histoire drôle et courte, imprimée en gros caractères. L'enfant pourra facilement s'identifier à cette petite sorcière. Attention, quelques mots plus difficiles peuvent déconcerter le lecteur. Beaucoup de dessins très expressifs accompagnent le texte.

Roman humoristique

Sur le chemin de l'école - Petite sorcière - Magie

KOCHKA ; DERMIDJIAN Freddy, ill.

Les petites lumières de la nuit

Flammarion, 2005, 28 p. (Castor benjamin)

Fr. 10.10 isbn 2-08162652-7

Guillaume, dit Petit Guismo ou Guignolo, est un drôle de bon-homme. Il n'aime pas quand la nuit tombe et il ne veut pas aller dormir. Alors, pour retarder l'heure du coucher et faire fuir le noir, il allume toutes les lumières de la maison.

Ce texte plein de tendresse est écrit en gros caractères, avec des illustrations colorées à chaque page. Un premier tout petit roman à lire seul. À la fin du livre, cinq devinettes permettent au jeune lecteur de contrôler s'il a bien compris l'histoire.

Roman

Peur du coucher - Nuit - Rituel

LEVY Didier ; RICARD Anouck, ill.

Je vole comme une patate

Nathan, 2004, 29 p. (Petit tandem. Très facile)

Fr. 12.60 isbn 2-0921-1138-8

Un bébé étoile filante est tombé dans le jardin. Un lutin va le nourrir et le soigner... Mais catastrophe, l'étoile s'éteint peu à peu. Ce sont des ampoules électriques qui vont lui redonner force, énergie et courage pour décoller et rejoindre le ciel.

Petit album à lire à deux voix. L'adulte lit le texte narratif et l'enfant les dialogues. Aucun mot difficile ne perturbe le lecteur débutant. Le message est positif, l'amitié, l'entraide et l'intérêt pour l'autre sont présents.

Cette collection comprend de nombreux titres.

Roman d'amitié

Entraide - Etoile - Lutin - Lecture à deux voix





MONKS Lydia

Aaaarrgghh une araignée!

Casterman, 2004 (Les albums Duculot)

Fr. 26.30 isbn 2-203-55309-X

Une petite araignée n'a qu'une envie: se faire adopter par une famille. Manque de chance, chaque fois que quelqu'un l'aperçoit, elle se fait chasser sans ménagement. Résolue à vivre seule, elle trouve tout à coup un moyen pour attirer l'attention et l'amour, mais...

Ce livre, raconté à la première personne par l'araignée, est drôle. Des dessins stylisés, très colorés, et une mise en page originale attirent l'œil. La taille et le caractère de la typographie transforment sa lecture en un véritable jeu.

Album

Désir d'être accepté - Humour - Araignée - Famille

PENNART Geoffroy de

Sophie la vache musicienne

L'Ecole des loisirs, 2003 (Kaléidoscope)

Fr. 22.10 isbn 2-87767-278-6

Depuis toujours, Sophie régale sa famille et ses amis avec ses concerts. Tout le monde est triste quand elle annonce qu'elle va se rendre à la ville pour participer à un concours de musique auquel sont conviés tous les orchestres. A la recherche d'un groupe de musiciens, Sophie va essuyer de nombreux refus: elle est trop petite, pas assez chic, n'a pas la bonne couleur... et personne ne semble intéressé par ses capacités musicales.

Pleines d'humour et détaillées, les caricatures des animaux rencontrés (girafes, vaches, éléphants, etc.) mettent en évidence le snobisme et les préjugés de ces derniers. La lecture du texte, assez abondant, est facilitée par une structure narrative répétitive dans toute la partie médiane du récit.

Album

Critique des préjugés - Anthropomorphisme - Musicienne - Passion - Volonté

PERRIN Martine
Méli-mélo en Chine

Milan jeunesse, 2004
Fr. 22.- isbn 2-7459-1546-0

Derrière la Grande Muraille, sur une jonque ou au cœur des rizières, cet album nous fait découvrir la Chine légendaire par huit devinettes. Le jeu est remarquablement organisé par des silhouettes découpées dans chaque double page.

De format carré, ce livre apporte à la fois un esprit ludique et documentaire avec des dessins stylisés aux couleurs lumineuses et contrastées. Le texte est court avec des rimes. L'alternance de questions-réponses permet, par exemple, une lecture à deux voix.

Plusieurs titres dans la même collection: *Méli-mélo - Méli-mélo à la ferme - Méli-mélo en Afrique*

Album
Chine - Comptine - Devinette

ROMAN Ghislaine ; SCHAMP Tom, ill.

Le livre des si...

Milan jeunesse, 2004
Fr. 18.- isbn 2-7459-1387-5

Sur chaque double page, une phrase commence par un si... avec une illustration naïve et humoristique qui met en scène l'énoncé. Ces tableaux peuvent être découverts indépendamment les uns des autres. Les textes apportent fraîcheur et légèreté avec une syntaxe toujours identique. Ils aiguisent l'imagination de l'enfant et permettent de nombreuses autres créations.

Dans la même collection: *Le livre des peut-être*

Album
Poésie - Humour - Imagination





RUILLIER Jérôme

Monsieur Touté carré

Albin Michel jeunesse, 2004 (Collection Zéphyr)

Fr. 20.- isbn 2-226-15315-2

Monsieur Touté carré est très organisé. Sur son terrain, il pose très vite sa maison. Par contre, il lui faut plus de temps pour son jardin. Tout y est calculé: les fleurs, les arbres et même les brins d'herbe. Le lendemain, après la neige, tout a disparu! Comment va-t-il faire pour «classer les choses qui changent tout le temps»?

Sur chaque page, une ou deux courtes phrases appuient l'image. Les dessins colorés, au trait naïf, renforcent le caractère rigide du personnage.

Album

Désir de tout contrôler - Compter - Organiser

WILLIS Jeanne ; FEARNLEY Jan, ill.

Un amour grand comme ça

Gründ, 2005

Fr. 19.90 isbn 2-7000-4702-8

Pierrot Petiot a vraiment envie d'un bisou. Mais il est si petit et son amoureux est tout là-haut! Comment faire pour l'atteindre quand on n'est qu'un souriceau?

L'illustration exploite le format vertical pour mettre en évidence la petitesse du souriceau et la grande taille de celle qu'il aime. Dans la première partie, chaque page présente une seule phrase dont le début est toujours pareil. Plus le souriceau grimpe à travers les pages pour atteindre son amoureux, plus les pages diminuent en taille, laissant alors apparaître, au bas, les compléments de chaque phrase déjà lue. Cette organisation favorise une lecture ludique. Dans la seconde partie, le lecteur découvre une surprise! La typographie est claire et très aérée.

Album

Amour - Tendresse - Livre-jeu

Dès 8-9 ans

ALMERAS Arnaud ; BENAGLIA Frédéric, ill.

Lili Barouf: un mercredi de folie!

Bayard jeunesse, 2004, 31 p. (Humour)

Fr. 9.80 isbn 2-7470-1043-0

Lili, la championne des bêtises, a invité ses deux amis à venir jouer au palais. Les voilà déguisés en servante, prince et reine. En guise de cheval, les trois complices décident d'emprunter la moto du roi. Celle-ci démarre et plonge aussitôt dans l'étang. Ploc, le dragonneau, et Valentine, la marraine-fée, vont se révéler bien utiles! Entre la bande dessinée et le roman, ce livre, aux textes courts avec de nombreux dialogues, est plein d'humour. Les personnages sont caricaturés de manière très expressive et facilitent la compréhension de l'histoire.

Roman d'aventure
Bêtise - Ami - Magie





BARBARA Diane ; FLORES Hervé, ill.

Tamit, l'enfant du Nil

Milan, 2004, 64 p. (Milan poche cadet. Ici et là-bas)
Fr. 10.90 isbn 2-7459-1176-7

Tamit a 7 ans lorsqu'il voit son village ravagé et une partie de sa famille massacrée. Sa mère et son petit frère en réchappent, mais ils sont emmenés en esclavage. L'enfant est recueilli par le vieux scribe du village. Peu à peu, auprès du vieil homme bon et exigeant, Tamit reprend goût à la vie. Puis le jour vient où il se sent prêt pour le grand voyage et part à la recherche de sa famille...

Ce récit touchant et plein d'émotion, avec du rythme, une intrigue et un vocabulaire facile, dépasse le cadre strict du roman historique pour rejoindre le conte. Les chapitres sont courts, avec beaucoup d'illustrations aux couleurs chatoyantes.

Roman historique
Quête de sa famille - Egypte ancienne - Sculpture

CANTIN Marc ; PELON Sébastien, ill.

Nitou et le raton laveur

Flammarion, 2005, 45 p. (Castor benjamin)
Fr. 12.40 isbn 2-08162661-6

Nitou est un Indien de la tribu des Ptitipis et son papa est le chef du village. Dans la forêt, l'enfant a trouvé un bébé raton laveur blessé. Contre l'avis de ses parents, il décide de le garder et de l'adopter. Mais un raton laveur a besoin de liberté!

Ecrit en gros caractères, avec des chapitres courts et bien illustrés, ce petit roman facile fait partie des premières histoires à lire tout seul. Le thème de l'adoption d'un animal sauvage y est traité avec beaucoup de sensibilité. A la fin du livre, une page nous donne des informations sur le raton laveur.

Roman animalier
Accueil d'un animal sauvage - Indien d'Amérique - Raton laveur

CARADEC François ; CAGNAT Jean-Pierre, ill.

Histoires pour Camille

Gallimard jeunesse, 2004, 55 p. (Giboulées)

Fr. 21.80 isbn 2-07-055905-X

Parmi ces dix-sept histoires courtes et amusantes, beaucoup sont des contes fantaisistes ou des contes traditionnels détournés. Les autres restent liés à la vie quotidienne de la jeune Camille, qui n'est autre que la petite-fille de l'auteur.

L'écriture est simple et le ton léger. Les illustrations à l'encre de Chine sont humoristiques.

Conte fantaisiste

Vie quotidienne - Humour

CHILD Lauren

Je suis absolument trop petite pour aller à l'école

Albin Michel jeunesse, 2004 (Avec Charlie et Lola)

Fr. 28.- isbn 2-226-14335-1

Lola est une petite fille très drôle. Maintenant, elle a l'âge d'aller à l'école. Mais elle n'en a pas très envie. Elle se trouve trop petite, trop occupée; elle sait déjà compter jusqu'à dix... Charlie, son frère, essaie de la convaincre, sans grand succès. Comment pourra-t-elle accepter l'idée de devoir commencer l'école?

Voilà un livre plein d'humour qui, grâce à une mise en page très originale, séduira l'enfant qui aime se laisser surprendre. A chaque page, des textes courts, écrits dans tous les sens, se mêlent aux dessins et rendent la lecture très ludique.

A signaler dans la même série et du même auteur: *Beurk, les tomates – Non, je n'irai pas au lit!*

Album

Entrée à l'école - Humour - Relation entre frère et sœur - Ami imaginaire





DANZIGER Paula ; ROSS Tony, ill.

Lili Graffiti fait du camping

Gallimard, 2004, 50 p. (Mes premières aventures)

Fr. 10.80 isbn 2-07-050877-3

Lili Graffiti part en vacances avec Justin son meilleur ami, son petit frère et leurs mamans. Entre jeux, découvertes et malgré quelques frictions, tout se passe à merveille. Le week-end, quand les papas arrivent, c'est la fête. Justin et Lili montent la tente dans les environs. Mais pendant la nuit, un grizzli se fait entendre...

Histoire tendre et drôle dont les personnages ont le même âge que les lecteurs. Une aventure et des péripéties qui permettent à l'enfant de s'identifier aux héros et de se rassurer. Les dessins de Tony Ross soulignent les moments forts de cette histoire.

D'autres titres de cette collection sont écrits pour des lecteurs plus avancés.

Roman d'aventure

Vacances - Dormir sous tente - Peur

DUTRUC-ROSSET Florence ; MOREL Marlyse, ill.

Ma grande sœur me commande

Bayard jeunesse, 2004, 38 p. (C'est la vie Lulu!)

Fr. 9.50 isbn 2-7470-1200-X

Lulu, huit ans, est terriblement déçue: sa grande sœur Vanessa refuse catégoriquement qu'elle participe à la boum qu'elle organise pour ses treize ans. Pourtant, Lulu compte bien y inviter ses deux meilleurs amis, Tim et Elodie. Comment faire pour convaincre sa sœur, adolescente tyrannique, de changer d'avis et se faire respecter d'elle?

Ce court roman, au ton vif, est écrit à la première personne. La mise en page est aérée avec beaucoup d'illustrations en couleurs. Divisée en cinq chapitres, cette histoire apprendra au jeune lecteur comment surmonter les petits tracés de la vie quotidienne. A la fin, une rubrique «réflexion» de sept pages apporte des réponses simples et des conseils sur le thème des relations avec une sœur ou un frère aîné.

Roman familial

Relation entre sœurs - Fête

FRIOT Bernard ; HERBAUTS Anne, ill.

Amanda Chocolat

Milan, 2004, 40 p. (Milan poche cadet. Histoires à la carte)

Fr. 9.- isbn 2-7459-1364-6

Le père d'Amanda est un chocolatier mondialement connu. Personne ne résiste à ses douceurs, friandises et autres pralines. Personne, sauf Amanda, justement. Elle en a marre du chocolat et décide, au grand désespoir de son père, qu'elle n'en mangera plus jamais... A ce stade du roman, le lecteur a le choix entre trois déroulements possibles de l'histoire: pour choisir sa préférée, les mélanger ou pour en inventer d'autres. Un exercice de style très ludique qui augmente le plaisir de lire.

Dans la même série et du même auteur: *La lampe – C'est quoi ton prénom? – Les pieds de Pierre*

Roman à la carte

Chocolat - Gourmandise - Goût alimentaire - Relation père/fille

FRIOT Bernard ; AZAM Jacques, ill.

Histoires minute

Milan, 2004, 79 p. (Milan poche cadet. Eclats de rire)

Fr. 11.- isbn 2-7459-1262-2

Poétiques, drôles, cruels... dix-neuf récits très courts, vite lus, ou à savourer lentement. Chaque histoire est différente, mais le thème est proche de la vie des enfants: le rêve, le cartable, le loup, Superman, le chat...

Chaque texte comprend deux doubles pages. La première présente les ingrédients nécessaires à l'histoire; quelques mots ou phrases qui donnent envie d'en savoir plus. Suit l'histoire, courte, dense, originale, à lire à plusieurs niveaux. L'illustrateur souligne le texte par de nombreux dessins déjantés.

Histoires courtes

Humour aigre-doux - Vie quotidienne - Emotions diverses





GUTMAN Claude ; PEF, ill.

Danger gros mots

Gallimard jeunesse, 2004, 71 p. (Folio cadet)

Fr. 11.80 isbn 2-07-055782-0

Quand il se ronge les ongles, son père se fait des cheveux blancs et quand il dit «m...» à la maîtresse, son père se met très en colère. Le petit garçon doit rencontrer une psychologue à qui il peut tout dire, des gros mots bien sûr, et tout le mal qu'il pense de sa sœur. Un récit drôle et tendre, écrit à la première personne, dans lequel on apprend qu'il est difficile de devenir grand et d'être détrôné par sa petite sœur. Ce livre peut aider un enfant à surmonter sa crainte de rencontrer un psychologue. Les dessins toujours un peu caricaturaux de Pef renforcent le texte quelque peu provocateur.

Roman familial

Jalousie - Psychologue - Humour

HOOK Jason ; HOOK Richard, ill.

Où est le dragon?

Les Livres du dragon d'or, 2004

Fr. 23.70 isbn 2-87881-265-4

Comme chaque été, Victor retrouve son grand-père sculpteur qui fabrique toutes sortes d'objets, et surtout de magnifiques dragons en bois. Grand-père aime raconter à son petit-fils l'histoire de l'énorme dragon. En compagnie de Mic le chien, ils partent à la chasse au «terrible» monstre. Vont-ils le trouver? Un grand dessin sur papier partiellement gaufré et brillant s'étale sur chaque double page. Il y cache de nombreux dragons que l'enfant prendra plaisir à découvrir. Texte court avec de nombreux dialogues.

Album

Relation grand-parent/enfant - Dragon - Aventure

JOLY Fanny ; ROBA, ill.

Vive les vacances!

Mango, 2004, 45 p. (Boule et Bill)

Fr. 9.70 isbn 2-7404-1847-7

Cinq histoires inédites sur le thème des vacances qui mettent en scène les célèbres héros de la bande dessinée. Bill le Chien tient la plume d'une patte ferme pour raconter ses aventures à la première personne. On découvre la famille de Boule, aussi bien aux sports d'hiver qu'au bord de la mer.

Les caractères d'imprimerie sont assez gros et chaque chapitre comprend cinq à dix pages entrecoupées de dessins tirés de la bande dessinée.

Il existe d'autres titres dans la même série.

Histoires courtes

Vacances - Humour

LEVY Didier ; HIE Vanessa, ill.

Les grands débuts du chevalier Bill Boquet

Nathan, 2003, 29 p. (Première lune)

Fr. 11.30 isbn 2-0928-2085-0

Melba, la mouche, rencontre un petit lutin en pleurs. Pour le consoler, elle le prend entre ses grosses pattes, l'installe sur son dos et s'envole. Il a l'air d'un chevalier. Mais malgré son dévouement, le lutin trouve la mouche trop grosse et pas assez rapide! C'en est trop pour Melba, qui tombe raide morte...

Petit roman plein d'humour. Le message est clair: c'est quand on risque de perdre ses amis que l'on se rend compte à quel point ils comptent pour nous. Le rythme de l'histoire est soutenu. Les nombreux dessins expressifs et colorés plairont à l'enfant.

Roman fantastique

Amitié - Mouche - Lutin





MARTIN Paul ; DECAUX Guillaume, ill.

Anita Ka contre docteur Z.

Bayard poche, 2003, 45 p. (Zénigmes)
Fr. 9.50 isbn 2-7470-1054-6

Anita Ka, une jeune fille intrépide en stage dans une agence spéciale de renseignements et d'enquêtes, se voit confier une mission délicate: retrouver les précieux documents volés au laboratoire du professeur Pilon. La voici sur la piste d'un mystérieux docteur Z., dont les projets semblent bien inquiétants... Une enquête pleine de suspense! Pour chacun des sept chapitres, une énigme est à résoudre.

Ce livre-jeu contient beaucoup de dialogues et d'illustrations. Pour aider le lecteur, une présentation des personnages en images figure en revers de couverture.

Roman d'aventure
Enigme - Enquête - Jeu

PAKITA ; CHABOT Jean-Pierre, ill.

Pierre fait des farces

Rageot, 2005, 29 p. (L'école d'Agathe)
Fr. 10.10 isbn 2-7002-3065-5

En classe, Pierre est sage, mais à la récréation, il fait plein de farces. Les enfants ont bien ri quand il a noué les lacets de Théo, ou quand Agathe s'est assise sur un coussin péteur. Pour se venger, ses copains l'ont invité à un faux goûter et il a reçu un sucre en plastique, une bague arroseuse et un faux savon...

Un nouvel épisode de *L'école d'Agathe* (38 volumes), série racontée par une petite fille. Chaque fois, Agathe nous parle d'un de ses copains qui devient pour l'occasion le héros de l'histoire. Un bon prétexte pour raconter la vie des enfants, leurs joies, leurs peines, leurs découvertes. Beaucoup de dessins aux couleurs vives et, sur chaque page, quelques mots à la typographie fantaisiste sont imprimés en couleur. Des dialogues présentés dans des bulles donnent à ce roman un petit air de bande dessinée.

Roman humoristique
Farce - Amitié - Vie quotidienne

REBERG Evelyne ; BLOCH Serge, ill.

La zip-zip magique

Bayard, 2004, 37 p. (Mes premiers J'aime lire)

Fr. 9.80 isbn 2-7470-1493-2

Quentin arrive tous les matins en retard à l'école et se fait punir. Dans un magasin de magie, la vendeuse lui propose «un instrument magique» qui le propulse une fois par jour dans le lieu de son choix. Mais voilà, les enfants de sa classe veulent en profiter: Rigobert s'en va au zoo et finit dans la gueule du serpent, et la classe atterrit sur une île déserte...

Cette sympathique fiction est partagée en cinq chapitres facilitant les pauses. Le lecteur aimera se laisser emporter par ces folles aventures. Les dessins accrocheurs sont réalisés par Serge Bloch (dessinateur de *Max et Lili*). De nombreux dialogues et de gros caractères aident l'enfant à apprécier l'histoire.

Roman d'aventure

Ecole - Magie - Institutrice

STILTON Geronimo ; KEYS Larry, ill.

L'amour, c'est comme le fromage...

Albin Michel jeunesse, 2004, 116 p.

Fr. 14.- isbn 2-226-15015-3

Alors qu'il croule sous le travail, Geronimo est victime d'un complot organisé par plusieurs membres de sa famille pour lui imposer des vacances. Ils l'embarquent pour une croisière et l'inscrivent aux programmes «La santé à tout prix» et «L'âme sœur»: un véritable cauchemar qui tourne pourtant bien!

Les chapitres sont courts avec beaucoup de dialogues et d'illustrations. Le texte est truffé de mots et d'expressions écrits en lettres fantaisistes aux multiples couleurs. Quatre planches nous permettent de situer l'histoire et de reconnaître les héros.

Une quinzaine de titres dans la même collection.

Roman burlesque

Souris - Séduction - Croisière





SURGET Alain ; PARME Fabrice, ill.

Il faut sauver Cléopâtre!

Flammarion, 2004, 95 p. (Castor poche. Les enfants du Nil)
Fr. 13.50 isbn 2-08162490-7

La reine d'Égypte, Cléopâtre, est en danger! Iméni, le petit Égyptien, Antinoüs, son ami grec et Cléo, la chipie, forment un trio de choc pour déjouer les complots. Ils ont dix ans, sont très courageux et sont bien décidés à tout tenter pour sauver leur reine...

Onze chapitres courts font vivre au lecteur des aventures drôles et captivantes au cœur de l'Égypte ancienne. Malgré quelques mots un peu plus difficiles, la lecture de ce livre est facilitée par de nombreux dialogues. Les illustrations, bien que monochromes, soutiennent également la compréhension du texte.

A lire dans la même collection la suite des aventures de notre trio: *César, c'est qui? – Prisonniers de la pyramide – C'est quoi ce cirque?*

Roman d'aventure
Égypte ancienne - Complot - Solidarité

Dès 10-11 ans

ARMANGE Xavier ; GREBU Devis, ill.

Le calife que personne n'aimait

Ed. d'Orbestier, 2003, 45 p. (Azymut junior)

Fr. 12.- isbn 2-84238-065-7

Le calife Biba Bedouba est le plus riche des califes. Et aussi le plus triste car il n'est pas aimé de son peuple, malgré les somptueux cadeaux qu'il lui fait. A chaque fois qu'il apparaît à son balcon, on lui jette des aliments avariés et des vieilles babouches. Excédé, Biba Bedouba donne trois jours à son grand vizir Zouc Zouc pour trouver un moyen de se faire apprécier de ses sujets. Un conte moderne et amusant qui critique allègrement les abus du pouvoir et la société de consommation. Il peut se lire à plusieurs niveaux et pousse à réfléchir sur nos modes de vie. Des illustrations très colorées et expressives agrémentent ce court texte aux gros caractères dans une mise en page originale et ludique.

Conte

Démocratie - Désir d'être aimé - Despotisme - Consommation - Pouvoir





COLFER Eoin ; ROSS Tony, ill.

Panique à la bibliothèque

Gallimard, 2004, 95 p. (Folio cadet)

Fr. 12.30 isbn 2-07-055990-4

Will et Marty, les aînés de cinq frères turbulents, doivent passer les vacances à la bibliothèque, comme l'ont décidé leurs parents. Panique! Derrière les longues rangées de livres guette... Patator, la terrifiante bibliothécaire, ainsi nommée car elle cacherait un fusil à patates derrière son bureau pour punir les garnements bruyants. Mais Patator a plus d'un tour dans son sac pour faire découvrir les joies de la lecture aux enfants... De nombreux dessins noirs et blancs, qui rappellent ceux de Quentin Blake, aèrent ce texte à l'humour ravageur. Idéal à proposer à de jeunes garçons peu attirés a priori par la lecture. L'histoire, racontée par l'un des frères, comporte beaucoup de dialogues. Cinq chapitres, de plus en plus longs à mesure que l'on est pris dans le récit.

Roman humoristique

Incitation à la lecture - Bibliothèque - Humour - Vacances

COUSSEAU Alex ; CHOUX Nathalie, ill.

Tout le monde s'embrasse sauf moi

Rouergue, 2004, 87 p. (Zigzag)

Fr. 12.- isbn 2-84156-536-X

Grégoire, neuf ans, constate que tout le monde s'aime autour de lui. Même son chien est amoureux d'une taupe! En faisant des achats avec son père, Grégoire s'éprend de Léonor, une étudiante qui vend des chaussures pour gagner un peu d'argent. Comme le hasard fait bien les choses, la jeune fille devient sa baby-sitter. Mais Léonor a 19 ans et elle en aime un autre... Grégoire raconte à la première personne ses émois amoureux sur un ton confidentiel et rempli d'humour. Il nous narre avec une franchise teintée de poésie les variations de ses états d'âme, entre joies et souffrances. Comme toujours dans cette collection, une couverture originale et d'amusantes illustrations en noir et blanc, au style caricatural et naïf, rythment le texte, des simples vignettes jusqu'aux doubles pages. De gros caractères et une mise en page aérée facilitent la lecture de ce délicieux roman plein de tendresse.

Roman d'amour

Premier amour - Famille - Baby-sitting

CUVELLIER Vincent

Tu parles, Charles!

Rouergue, 2004, 87 p. (Zigzag)

Fr. 12.- isbn 2-8415-6552-1

Charles est un garçon isolé dans sa classe et peu apprécié. Benjamin, le narrateur, un copain d'école, ne l'aime pas non plus. Jusqu'au jour où il est obligé d'aller lui apporter ses devoirs, suite à un accident. Stupeur aussi de découvrir les parents de Charles: vieux, maniaques et trop protecteurs, alors que ceux de Benjamin, plus modernes, sont sur le point de divorcer.

Magnifique petit livre sur l'amitié au-delà des apparences et la complicité face aux difficultés familiales. L'évolution de la relation entre les deux garçons est décrite avec finesse et humour. Les dessins enfantins et malicieux, en noir et blanc ou blanc et noir, sont imbriqués dans ce texte aéré et le soutiennent tout au long des pages. Le jeu entre texte et illustrations est d'ailleurs une particularité de la collection Zigzag.

Roman d'amitié

Relation parent/enfant - Différence - Préjugé - Divorce

FERET-FLEURY Christine ; ALLOING Louis, ill.

La marmotte a disparu

Flammarion, 2004, 93 p. (Castor poche. Un refuge pour les animaux)

Fr. 13.50 isbn 2-0816-2493-1

Léo, huit ans, et Zoé, neuf ans, doivent quitter les Etats-Unis avec leur mère qui vient de divorcer, et tous les trois rejoignent les grands-parents maternels, vétérinaires dans les montagnes françaises. Léo est furieux de partir. La ferme de Haute-Combe, la gentillesse des grands-parents, et surtout les animaux dont ils s'occupent, en particulier une marmotte qui va avoir des petits, vont venir à bout des résistances de Léo.

Chacun des adultes contribue à surmonter la crise due au divorce, aidé en cela par la nature environnante. Illustrations simples, dans des tons verts, adaptées aux petits.

Roman familial

Divorce - Animal - Relation grand-parent/enfant - Nature





FINE Anne ; DEISS Véronique, ill.

Journal d'un chat assassin

L'Ecole des loisirs, 2004, 78 p. (Mouche)

Fr. 12.90 isbn 2-211-042-87-2

Tuffy le chat raconte sa folle semaine dans son journal intime: une succession de catastrophes dont il est l'auteur – assassinat d'oiseau, de souris ou autre lapin du voisinage – qui à chaque fois font le désespoir de ses maîtres. Jusqu'à la visite chez le vétérinaire où le gros chat se conduit comme un fauve, terrorise les autres animaux et démolit la moitié du cabinet. L'humour désopilant, le ton faussement indigné de Tuffy qui interpelle le lecteur à tout bout de champ, les agissements rocambolesques des maîtres tentant de déguiser le «lapincide» en mort naturelle contribuent à rendre cette lecture hautement jouissive! Pour parachever le tout, Tuffy est finalement réhabilité et devient un héros pour sa famille. Des mots en italiques soulignent les exagérations verbales. Les illustrations en noir et blanc, le plus souvent pleine page, sont très drôles et expriment bien les sentiments du chat, tout en prenant les expressions au pied de la lettre. De larges marges, de gros caractères et moins de cent pages: un must en littérature de jeunesse!

Roman humoristique

Humour - Chat - Anthropomorphisme - Relation homme/animal - Journal intime

FRIOT Bernard

Histoires pressées

Milan, 2002, 108 p. (Milan poche junior. Eclats de rire)

Fr. 8.- isbn 2-8411-3910-7

Courtes et variées, ces petites histoires sont drôles ou loufoques. L'imagination débridée transforme la vie quotidienne, et les contes évoqués nous font des clin d'œil et nous surprennent. Télévision, animaux, école, rois, sorcières, légumes, chaussettes, dentiste, cauchemar, tout est bon pour jouer sur les mots et métamorphoser la réalité. Facile et vite lue, chacune de ces histoires comporte de deux à trois pages en moyenne. Outre le plaisir qu'il apporte, ce livre peut donner un coup de pouce dans les activités d'écriture au sein d'une classe. Pourtant, parfois, le jeu sur les mots devient factice.

D'autres titres: *Pressé pressée – Nouvelles histoires pressées – Encore des histoires pressées*

Histoires courtes

Humour - Vie quotidienne

HOESTLANDT Jo ; MERLIN Christophe, ill.

Mon meilleur ami

Casterman, 2003, 80 p. (Romans cadet. Comme la vie)
Fr. 12.70 isbn 2-203-12918-2

«Rue des Solitudes! Comment voulez-vous trouver le meilleur ami de votre vie dans une rue qui porte un nom comme celui-là?» Le souhait le plus cher de Paul n'est pas près de se réaliser: ses parents déménageant constamment, il n'arrive jamais à nouer des amitiés durables. Mais sa rencontre avec Elie, son nouveau voisin du même âge que lui, aveugle, va transformer son quotidien. Dans sa quête d'un «ami pour la vie», Paul s'invente un monde imaginaire qui lui fait oublier le chômage de son père, les colères de sa mère ainsi que son quotidien solitaire et peu stable. Rien de misérabiliste pourtant dans ce récit, qui traite aussi du respect de la différence. Des dessins naïfs et expressifs en noir et blanc, de style caricatural, entrecourent ce roman d'une douzaine de chapitres.

Roman d'amitié
Famille - Tolérance - Cécité - Solitude

KING-SMITH Dick ; GRAHAM Bob, ill.

Les 9 vies d'Aristote

Gallimard jeunesse, 2004, 71 p. (Folio cadet)
Fr. 9.80 isbn 2-07-056432-0

Aristote, chaton blanc curieux et hardi, est accueilli dans la maison de la sorcière Bella Donna. Comme tout mistigri, Aristote bénéficie de neuf vies, qu'il va perdre les unes après les autres en explorant la maison et ses alentours. Lorsqu'il ne tombe pas du toit, c'est dans une rivière qu'il manque de se noyer ou risque de se faire dévorer par le chien de la ferme voisine. Aristote, veillé avec bienveillance par la gentille sorcière, gagnera en sagesse en atteignant son ultime et longue vie.

Une lecture charmante réunissant deux figures – le chat et la sorcière – qui séduisent les plus jeunes. De douces aquarelles aux teintes gris-brun illustrent chaque double page et ajoutent une touche tendre au récit.

Roman initiatique
Aventure - Expérience - Chat - Sorcière - Humour





MARCHAND Stéphane ; PRONTO, ill.

Un martien dans le frigo

Bayard poche, 2004, 42 p. (J'aime lire)
Fr. 9.80 isbn 2-7470-0756-1

Lucien, curieux et plein d'imagination, ouvre un beau matin sa porte à Marmouk, un martien qui vient de poser sa soucoupe volante dans le jardin. Avec son air de grand concombre et des bouchons rouges dans les oreilles, Marmouk est fort sympathique. Le problème, c'est qu'il est aussi très gourmand! Comment faire pour que les parents ne découvrent pas le secret? Un court roman léger et drôle, dont le 1^{er} avril sert de contexte. Le peu de perspicacité des parents accentue la débrouillardise de Lucien, qui, en tant qu'enfant unique, a l'habitude de s'inventer un monde à lui. Néanmoins, il devra user de mensonges pour s'en sortir... Les six chapitres de moins de dix pages, en gros caractères, sont entrecoupés par de nombreux dessins humoristiques et colorés qui les illustrent fidèlement. Parsemée de dialogues, dans lesquels Marmouk joue sur les mots en donnant une nouvelle signification aux expressions courantes, cette histoire ravira les plus jeunes lecteurs.

Roman humoristique

Imagination - Extraterrestre - Amitié - Famille - Enfant unique

MENS Yann

Ce soir y'a match

Thierry Magnier, 2003, 47 p. (Petite poche)
Fr. 8.40 isbn 2-84420-244-6

Ce soir, tournoi mondial de foot à la télé! Cela tombe bien pour la famille Toucouleur, dont les quatre enfants adoptés viennent chacun d'un continent différent. Le sport est censé rassembler les peuples, pourtant les matchs vont déclencher de nombreuses bagarres mais aussi beaucoup de rires...

Raconté à la première personne par l'un des enfants, ce récit est un plaidoyer pour la tolérance. Pour tous les publics, même ceux qui n'aiment pas le football!

De tout petits romans pour cette collection aux couvertures sobres et unies. Pas d'illustrations mais une mise en page très aérée et de gros caractères. On retrouve la famille Toucouleur dans d'autres titres: *Tout le monde au poste* – *A table, Président!* – *C'est ma chambre*.

Roman humoristique

Famille multiculturelle - Différence - Tolérance - Football

NIEBISCH Jackie

A nous le mammoth!

Actes sud junior, 2005, 90 p. (Cadet. Drôles de monstres)
Fr. 16.90 isbn 2-7427-5556-X

Il y a dix mille ans (mais ça pourrait être aujourd'hui), une bande de quatre petits sauvages en ont ras le bol de manger des pétales de pissenlits et de la purée de lichen, et partent chasser le mammoth. Seulement, leurs expéditions successives, leurs pièges inventifs et naïfs vont tous échouer!

Fraîcheur de l'enfance et de ses jeux, humour, tendresse et malice... Ce livre plaira à de jeunes lecteurs qui se reconnaîtront aisément dans les petits sauvages! Dessinées avec de grandes touches de couleur dans les bruns et les ocres, les illustrations évoquent de façon caricaturale et drôle des moments de l'histoire et font partie intégrante du récit.

Roman humoristique
Enfance - Aventure - Préhistoire

PERNUSCH Sandrine ; HOFFMANN Ginette, ill.

Mon je-me-parle

Casterman, 2003, 57 p. (Romans cadet. Comme la vie)
Fr. 11.90 isbn 2-2031-2926-3

Chloé commence son journal intime à la mort de sa tortue Zéphira et lorsqu'elle apprend que sa mère attend un bébé. Elle décrit alors, dans un style naturel et drôle, toutes ses émotions ressenties au sein de sa famille et avec ses copines.

Ce livre court et attrayant – dont le titre évoque le journal intime – dévoile les pensées et les sentiments d'une petite fille bouleversée par les aléas de la vie et sa difficulté à trouver sa place. Les dessins crayonnés en noir et blanc soulignent la tendresse de l'histoire. L'écriture reflète le langage parlé d'une enfant de neuf ans.

Journal intime
Psychologie de l'enfant - Interrogation existentielle - Famille - Emotion - Amitié





RIBEIRO Cathy ; GIREL Stéphane, ill.

Vacances force 8

Actes sud junior, 2002, 90 p. (Les premiers romans. Cadet)
Fr. 12.- isbn 2-7427-3742-1

Joris raconte, dans son cahier de vacances, sa tristesse de voir ses parents divorcés, sa grogne à l'idée de passer des vacances avec l'amie de son père et la difficulté de trouver sa place entre ses deux familles. Grâce au dialogue et à l'authenticité des relations entre adultes et enfants, les vacances de Joris se termineront bien, ses doutes et ses craintes s'apaisant au fil des jours.

Sous forme de journal, ce roman attachant aborde un thème souvent traité en littérature jeunesse, mais qui l'est ici avec simplicité et tendresse. L'ambivalence des sentiments de Joris pour cette nouvelle famille, en particulier pour leur fille handicapée, est bien décrite. La mise en page respire grâce à de nombreux dessins crayonnés en noir et blanc qui parsèment le récit et expriment justement le ressenti du narrateur.

Roman familial

Famille recomposée - Divorce - Psychologie de l'enfant - Vacances - Handicap - Journal intime

SELDEN George ; WILLIAMS Garth, ill.

Harry le chat et Tucker la souris

Gallimard jeunesse, 2003, 106 p. (Folio cadet)
Fr. 10.40 isbn 2-0705-3777-3

A New York, un souriceau rencontre un chaton qui lui offre son amitié. Ils se promènent à la recherche d'un endroit où s'installer. Aucun lieu ne leur plaît assez. Et c'est dans une canalisation qu'ils s'installent. Mais ce n'est pas sans danger...

Belle réédition d'un classique sur le thème de l'amitié qui aide à surmonter les difficultés et les préjugés. Les douces et tendres illustrations de la couverture et du texte amènent du charme à cette aventure pleine de malice.

Roman d'aventure

Amitié - Animal - New York - Solidarité

TEISSON Janine ; MUEHLE Joerg, ill.

Safari en sous-sol

Actes sud junior, 2005, 77 p. (Les premiers romans. Cadet polar)
Fr. 12.- isbn 2-7427-5328-1

Dans sa nouvelle école, Myrtille est accueillie par Romane, la «foldingue» de la classe. Cette dernière voit des extraterrestres partout et va l'entraîner dans une aventure: la vendeuse de l'animalerie proche leur semble bizarre, leur imagination galope et, à force d'épier, elles se font emprisonner au sous-sol au milieu de singes et de perroquets. Elles y découvrent un trafic d'animaux sauvages... Le suspense est bien mené dans cette aventure drôle où la réalité se mêle à l'imaginaire. Le vocabulaire est simple, bien que le récit comporte ça et là les mots compliqués et «bizarres» que Romane collectionne. Les chapitres sont courts. Les illustrations en noir et blanc sont d'un réalisme simplifié.

Roman d'aventure
Imagination - Amitié

WILSON Jacqueline ; SHARRATT Nick, ill.

Lulu Bouche-Cousue

Gallimard jeunesse, 2003, 91 p. (Folio cadet)
Fr. 9.80 isbn 2-07-054730-2

Pour bien faire comprendre à sa mère et à son nouveau beau-père qu'elle ne veut pas s'installer avec eux, Lulu, fillette au caractère bien trempé, décide de ne plus parler. C'est au contact d'une grand-maman au tempérament aussi buté qu'elle que Lulu posera un regard moins intransigeant sur son entourage et se laissera finalement apprivoiser. Dans ce roman drôle, direct et touchant à la fois, la fillette exprime simplement ses sentiments profonds et sincères face à une situation familiale qui la perturbe. Les expériences qu'elle a vécues précédemment avec un beau-père violent l'ont rendue méfiante. Lulu prend le lecteur à témoin et l'implique dans son refus de la nouvelle vie qu'on lui impose. A la surprise de tous, elle nouera une réelle complicité avec la grand-mère acariâtre, qui l'aidera à accepter sa nouvelle famille. Ce texte est ponctué de petites illustrations en noir et blanc, expressives et sympathiques.

Roman familial
Psychologie de l'enfant - Amitié - Divorce - Relation grand-parent/enfant - Mutisme





Dès 12-13 ans

ARCIS Francisco

Les mauvaises nouvelles arrivent toujours le jeudi

Syros, 2005, 93 p. (Tempo)

Fr. 12.50 isbn 2-7485-0295 -7

Anthony, onze ans, vit avec son petit frère de six ans et sa mère alcoolique qui le culpabilise de tout et lui préfère ostensiblement le petit frère. Placé en institution sans qu'il en saisisse les raisons, Anthony va peu à peu comprendre qu'il n'est pas responsable de la situation de sa famille. Hervé, l'éducateur, et les autres professionnels vont soutenir son cheminement. Anthony retrouvera le contact avec son père pendant la cure de désintoxication de sa mère, qui guérira et refera sa vie. Tout finit pour le mieux!

Le narrateur exprime dans ses mots simples et avec beaucoup de sensibilité la profonde détresse et les sentiments complexes d'un enfant placé en institution, très attaché à sa mère alcoolique. Bien que grave, ce petit roman n'est pas noir: il montre que des ressources existent en dehors de la famille pour aider chacun à surmonter des situations familiales dramatiques. Les chapitres sont courts et sans illustrations. La première page ouvrant chaque chapitre est en gros caractères.

Roman dramatique

Psychologie de l'enfant - Famille - Alcoolisme - Placement en institution

BOURDIER Emmanuel

4 ans, 6 mois et 3 jours plus tard...

Flammarion, 2004, 92 p. (Castor poche. La vie en vrai)

Fr. 9.30 isbn 2-08-162477-X

A la suite d'un grave accident, Julien tombe dans le coma. Il se réveille quatre ans et demi plus tard, à presque quinze ans! Le petit garçon qui jouait aux Playmobil a fait place à un grand adolescent à la voix qui mue et aux pieds immenses. Que de changements autour de lui pendant ces années: ses parents sont séparés, son meilleur ami écoute du «rock qui tue». Et Suzanne, sa petite camarade boulotte et timide, est devenue la plus belle fille du collège... Le théâtre aidera Julien à trouver sa place et à s'affirmer. Un ton drôle et touchant pour cette histoire d'un adolescent découvrant abruptement les difficultés de la puberté mais aussi les joies d'un premier amour. Des paragraphes espacés facilitent la lecture. Dommage que la couverture soit si enfantine et qu'elle indique «dès 10 ans» car ce roman plaira également aux plus âgés, qui s'identifieront sans peine au personnage de Julien.

Roman d'adolescence

Amitié - Amour - Puberté - Affirmation de soi - Théâtre - Relation parent/enfant

GAVALDA Anna

35 kilos d'espoir

Bayard jeunesse, 2002, 110 p. (Les romans de Je bouquine)

Fr. 16.90 isbn 2-7470-0660-3

Pour Grégoire, l'école, c'est l'enfer! Rien n'y fait: ni les menaces de ses parents – qu'il déçoit malgré lui – ni les encouragements sans limites de son grand-père adoré. Sa perception sombre de l'avenir et son manque de motivation s'améliorent le jour où il est accepté dans un lycée technique très fermé. Mais ce mince enthousiasme s'effondre lorsque son grand-père tombe dans le coma. Le lien qui l'unit à son grand-père le guidera... Un roman plein d'émotions, dont le vocabulaire simple et la mise en page très aérée rendent la lecture aisée. Raconté par Grégoire lui-même, cette quête pour trouver sa place dans la vie est poignante et sonne vrai.

Prix Incorruptibles 2003-2004 (catégorie 12-13 ans)

Roman d'adolescence

Echec scolaire - Relation grand-parent/enfant - Famille





LECLERE Thomas

Le cri de l'épervier

Bayard jeunesse, 2005, 111 p. (Estampille)

Fr. 19.60 isbn 2-7470-1458-4

Trois ados sont inséparables. Leur rêve de vivre une aventure exceptionnelle va se réaliser lorsqu'ils espionnent des trafiquants de chaussures. Ils vont même se faufiler dans le hangar de ces derniers et en voler pour les revendre. Suspense. Emotions diverses: le lecteur peut facilement s'identifier aux personnages, dont l'un ne recule devant rien et l'autre est partagé entre courage et peur. Ce roman, plein de suspense, fait réfléchir à la recherche de son identité et au risque de se laisser entraîner dans une aventure dangereuse. Le style est proche des jeunes et l'histoire simple. Pas d'illustrations, chapitres assez courts.

Roman d'aventure

Adolescence - Aventure - Délinquance

MACHLACHLAN Patricia ; BLAKE Quentin, ill.

Sarah la pas belle

Gallimard, 2004, 90 p. (Folio cadet)

Fr. 14.10 isbn 2-07-055780-4

Anna et Caleb n'ont plus de maman depuis la naissance de Caleb. Elle est morte, laissant Jacob, le fermier, seul avec ses deux enfants. Un jour, Jacob publie une annonce pour retrouver une compagne. Sarah y répond et une correspondance s'engage entre eux, jusqu'au jour où Sarah débarque du train.

Réédition d'un titre déjà ancien mais qui a toujours autant de charme! L'histoire touchante d'une famille de fermiers qui vit dans l'Ouest américain, à l'époque des pionniers. Un milieu rude, mais néanmoins plein de sentiments et de tendresse. Sarah, la future «belle-mère», est accueillie avec chaleur et simplicité dans cet environnement nouveau pour elle qui vient du bord de la mer. Tous apprennent à faire connaissance, avec franchise et tolérance, et la présence de Sarah apportera un équilibre harmonieux à la petite famille. Les dessins de Quentin Blake, le fameux illustrateur anglais, apportent, dans leur merveilleuse simplicité, une touche de douceur supplémentaire à ce délicieux roman.

A noter deux suites: *Sarah la pas belle se marie – Le journal de Caleb*

Roman familial

Famille recomposée - Belle-mère - Deuil - Fratrie - Ouest américain - Sentiments

MORPURGO Michael

Cool!

Gallimard, 2004, 90 p. (Folio junior. Histoire courte)
Fr. 7.40 isbn 2-0705-6613 -7

Robbie, dix ans, sombre dans le coma, suite à un accident de voiture. Il entend tout, voit tout, essaie de communiquer, mais c'est impossible. Tout le monde autour de lui fait le maximum: son père qui fait venir l'idole de football de son fils, les parents qui se réconcilient, l'infirmière sensible et chaleureuse, les copains de classe. Rien n'y fait, jusqu'au jour où le père arrive avec le chien de Robbie à l'hôpital. Et là, c'est le miracle!

Ce récit intense et profond pose de graves questions sur la vie, le coma, les relations humaines. Rapporté par l'enfant lui-même, il est très poignant. Les chapitres sont courts et dotés d'illustrations en noir et blanc. Le suspense est bien mené.

Roman dramatique

Vie et mort - Maladie - Communication - Relation enfant/animal

MOURLEVAT Jean-Claude

L'homme à l'oreille coupée

Thierry Magnier, 2004, 43 p. (Petite poche)
Fr. 9.- isbn 2-84420-204-7

Comment ce vieux marin norvégien a-t-il donc bien pu perdre son oreille? Les raisons divergent, de la bouche même de l'intéressé, celui-ci prenant un malin plaisir à brouiller les pistes. Durant six ans, il raconte chaque soir une histoire différente, et ceci jusqu'à son dernier souffle, voire au-delà!

Un conte malicieux, publié dans cette intéressante collection de tout petits romans. Gros caractères, phrases courtes, mise en page très aérée grâce à des marges importantes: un récit de qualité qui fascine et tient en haleine jusqu'à la chute finale.

Conte

Imagination - Aventure - Mystère - Humour





MURAIL Marie-Aude

Dragon-mania

Bayard jeunesse, 2004, 82 p. (Les romans de Je bouquine)
Fr. 11.60 isbn 2-7470-1498-3

La vie d'Aurélié, quinze ans, n'est pas simple: elle a du mal à trouver sa place entre des parents divorcés, une mère qui travaille trop, un frère et une demi-sœur dont elle doit s'occuper, une belle-mère profiteuse et... Paul, dont elle est secrètement amoureuse. Elle se prend à espérer que la carte du jeu de rôle Dragon Ball 198, à laquelle on attribue des pouvoirs, saura exaucer ses vœux!

Portrait d'une jeune fille qui a la tête sur les épaules, mais dont on perçoit en filigrane la souffrance de ne pouvoir vivre pleinement sa vie d'adolescente. Un roman sensible au langage simple, écrit gros, avec des dialogues et de courts chapitres. Les thèmes abordés, la couverture colorée, qui rappelle les mangas, et le titre accrocheur séduiront filles et garçons.

Roman d'adolescence
Famille recomposée - Amour - Jeu - Fratrie

SMADJA Brigitte

Il faut sauver Saïd

L'Ecole des loisirs, 2004, 92 p. (Neuf)
Fr. 14.80 isbn 2-211-07244-5

Saïd, jeune garçon plein d'envies, de projets et de soif d'apprendre, habite dans une banlieue triste. Il vit dans la peur de son frère aîné – un petit caïd qui fait régner la terreur – et fréquente un collège où violence et incivilités sont quotidiennes. Son amitié avec Antoine, un copain de classe, lui apporte heureusement un peu de bonheur.

En douze petits chapitres, égrenés d'octobre à septembre, Saïd se raconte dans son journal intime. Finalement, à bout, il en confiera la lecture à l'un de ses enseignants. Ce dernier, touché par tant de détresse et de volonté de s'en sortir, promet à Saïd de lui apporter son aide.

L'image de l'école comme facteur d'égalité et d'intégration se dégrade au fil des pages. Heureusement, elle est positivée par le soutien du professeur de Saïd. Les phrases sont courtes et incisives, le vocabulaire simple et les mots les plus compliqués expliqués par Saïd lui-même.

Journal intime
Ecole - Banlieue - Précarité - Education - Solitude - Immigration

VANTAL Anne ; BOUTAVANT Marc, ill.

Chère Théo

Actes sud junior, 2004, 70 p. (Les premiers romans. Cadet)

Fr. 12.- isbn 2-7427-4693-5

Léa, neuf ans, dont les parents sont divorcés, rencontre Théo (Théodora), la nouvelle amie de son père. La jeune femme entre comme une tornade dans la vie de l'enfant en lui faisant découvrir la Grèce, ses héros antiques, sa cuisine, sa culture. Au fil du temps, une véritable amitié se noue entre elles. Et quand, quatre ans plus tard, Théo disparaît du jour au lendemain, c'est un vrai coup du diable pour Léa. De plus, son père lui interdit de garder contact avec Théo! La jeune fille décide alors qu'à sa majorité, elle mettra tout en œuvre pour retrouver son amie...

Dans ce court roman, la narratrice raconte ses souvenirs en s'adressant directement au lecteur. La complexité de la relation délicate entre un enfant et la femme qui prend la place de sa mère est décrite avec sensibilité. Les illustrations en noir et blanc sont d'un réalisme simplifié mais expressif. Bien que prévu pour des enfants dès neuf ans, ce texte plein de charme et de tendresse touchera surtout les plus grands lecteurs.

Roman d'amitié

Amitié adulte/enfant - Divorce - Belle-mère - Grèce - Famille recomposée





Dès 14 ans

AUBRY Florence ; DELVAUX Claire, ill.

De toits à moi

Magnard jeunesse, 2003, 109 p. (Drôles de filles)

Fr. 13.20 isbn 2-210-98609-5

Agathe et son chat Nonos viennent tout juste d’emménager à Besançon, où Agathe fait ses études. Un soir, elle découvre une lettre d’un admirateur accrochée au collier de son chat. Dès lors, elle se met en tête de démasquer l’expéditeur de la missive. Après une semaine d’enquête infructueuse, Agathe accroche à son tour une lettre au cou de Nonos. C’est le début d’une correspondance par messenger interposé. Jusqu’au dénouement... surprenant!

En dépit d’une couverture très enfantine et d’un âge conseillé de douze ans, le roman raconte l’histoire d’une jeune fille de dix-sept ans découvrant son indépendance loin du nid familial. Un certain suspense est entretenu par l’enquête d’Agathe. Le texte léger, raconté au présent, est découpé en une quinzaine de courts chapitres. Des illustrations en noir et blanc, pleine page, l’accompagnent.

Roman d’amour

Premier amour - Adolescence - Enquête - Indépendance

BENAMEUR Jeanne

Une heure, une vie

Thierry Magnier, 2004, 95 p. (Roman)
Fr. 12.60 isbn 2-84420-286-1

Les parents d'Aurélié se séparent, sans drame. L'adolescente ne comprend pas, n'arrive pas à exprimer sa peine. Déchirée de ne pas pouvoir en parler, elle n'a d'issue que dans le mensonge: dans le train qu'elle emprunte pour aller voir son père, Aurélié s'invente une nouvelle histoire, chaque fois différente, toujours tragique. Après des passagers, elle trouve enfin des oreilles attentives à son malheur. Sans se douter qu'un charmant jeune homme est à l'écoute, quelques sièges plus loin...

Le déchirement d'une jeune fille face au divorce de ses parents est très bien rendu dans ce texte auquel on croche vite et qui se termine sur une note pleine d'espoir. Une couverture attrayante et explicite ainsi qu'une typographie plaisante.

Roman d'adolescence
Divorce - Amour - Souffrance - Mensonge - Relation parent/enfant

CANTIN Amélie

Ce jeudi-là

Milan, 2002, 160 p. (Milan poche junior. Tranche de vie)
Fr. 10.- isbn 2-7459-05-04

Alex est un ado pas très heureux ni bien dans sa peau. Dans la rue, il rencontre un jour une bande de skinheads racistes, désœuvrés et violents. Alex est très vite accepté dans leur bande. En cachette de sa famille bien sûr. Jusqu'au jour où, en collant des affiches avec eux dans son propre immeuble, il assiste abasourdi à leur violence gratuite sur une vieille femme juive. C'est le déclic. D'abord timidement, puis plus clairement, il se rangera du côté de cette vieille femme.

Ce roman de sensibilisation parle de la pente glissante sur laquelle le mal-être peut conduire ainsi que du fonctionnement d'un groupe de skinheads, et décrit avec finesse le malaise, les doutes puis la prise de conscience du jeune narrateur. Le style et le sujet intéresseront les ados. Pas d'illustrations.

Roman initiatique
Racisme - Antisémitisme - Extrême-droite - Violence - Manipulation





COHEN-SCALI Sarah

Mauvais sangs

Flammarion, 2005, 100 p. (Tribal)

Fr. 9.40 isbn 2-08-16-1347-6

Un assassin défiguré dans un accident, piégé par son chirurgien esthétique. Un acteur tué en pleine représentation. Une ancienne déportée qui retrouve son bourreau et se venge enfin... Voici trois de ces six nouvelles à vous glacer le sang!

Ce recueil aborde la thématique de la mort, qu'elle soit liée à la vengeance, la justice ou le racisme. La qualité propre aux nouvelles, dans lesquelles le lecteur s'immerge dès les premières lignes, est ici amplifiée par le suspense, l'originalité des univers décrits et les chutes souvent inattendues.

Le style varie d'une intrigue à l'autre: narration à la première personne, langage tantôt courant, tantôt plus raffiné, dialogues, etc. Ces récits, qui nous plongent dans l'univers du roman noir, s'adressent aux plus grands.

Réédition de *Contes rouges et rêves noirs*, parus en 1998 aux Editions Hachette

Nouvelles noires

Crime - Mort - Vengeance

CUVELLIER Vincent

Kilomètre zéro

Rouergue, 2002, 143 p. (DoAdo)

Fr. 15.90 isbn 2-8415-6356-1

Benjamin, 12 ans, nous raconte jour après jour, pendant un mois, la randonnée de deux cents kilomètres à pied que son père, pour compenser son peu de présence, a eu l'idée de faire avec lui. Au début, Benjamin bougonne, puis peu à peu la relation se détend; ils parlent, marchent, dorment au camping, font des rencontres. Le père crée progressivement un échange avec son fils.

L'histoire de ces retrouvailles père-fils est très attachante, pleine de tendresse et d'humour. Le style est alerte et moqueur, les chapitres courts, sans illustrations. Bonne description de l'aventure au quotidien, mais surtout de l'évolution de la relation père-fils. Le ton de Benjamin, qui est le narrateur, doit toucher les jeunes.

Roman initiatique

Relation parent/enfant - Divorce - Vacances

DANIEL Stéphane
Opération chenille

Thierry Magnier, 2002, 107 p.
Fr. 12.60 isbn 2-84420-157-1

L'action se situe en 1947. Jade, adolescente orpheline au caractère volontaire, attend impatiemment que son oncle l'intègre aux Services secrets britanniques. Formée dans ce but au combat rapproché et à toutes les techniques nécessaires à la survie d'un agent secret, Jade est enfin confrontée ici à sa première affaire. Planques, filatures, morts... Jade saura-t-elle faire ses preuves? Une ambiance un peu rétro et un personnage féminin plein de ressources, que l'on retrouve avec plaisir dans d'autres aventures. Dans un style simple et direct mais avec quelques termes anglais plus compliqués, ce roman d'espionnage plaira aux filles comme aux garçons. Le format allongé en hauteur, la couverture attractive, ainsi que la mise en page aérée et agréable sont les éléments distinctifs de cette collection qui engagent à la lecture.

Autres titres: *Opération Cobra – Opération Corbeau*

Roman d'espionnage
Adolescence - Suspense

FONTAINE Gilles ; MORNET Pierre, ill.

Les deux vies de Clara Melville

Nathan, 2005, 86 p. (Nathan poche. Fantastique)
Fr. 8.90 isbn 2-09-250676-5

Clara et Coraline sont jumelles. A l'âge de treize ans, Clara commence à avoir des troubles de mémoire, puis elle rajeunit jusqu'à redevenir bébé. A côté d'elle, Coraline s'épanouit, fait des études, se marie et prend soin de sa sœur. Soudain, Clara recommence à grandir. Elle comprend ce qui s'est passé et entreprend des recherches biologiques sur le rajeunissement. Quand Coraline aura 68 ans, mystérieusement, ce sera à son tour de rajeunir! Ce récit narré par une des sœurs permet de poser de graves questions sur la vie, la vieillesse et la jeunesse éternelle. Le suspense est très bien mené. Quelques petites illustrations, en noir et blanc, sont parsemées à travers les pages. Le style est simple.

Roman fantastique
Mort - Immortalité - Interrogation existentielle - Relation entre sœurs





GUDULE

Un studio sous les toits

Flammarion, 2005, 120 p. (Tribal)
Fr. 12.50 isbn 2-08-163097-4

Lucie, adolescente responsable et enjouée, aura bientôt un studio bien à elle! Ses parents acceptent en effet de lui aménager à l'étage un petit nid indépendant. L'irruption soudaine d'un chien dans le quotidien de Lucie, suivi de près par Hugo, son propriétaire fugueur, bouleversera le cœur de la jeune fille. Surtout lorsqu'elle apprend que son nouvel amour est battu par un père alcoolique. Sous forme de journal intime, ce roman aborde très simplement plusieurs thèmes sérieux, dans un vocabulaire jeune, proche du langage parlé. Les parents de Lucie forment un couple heureux et compréhensif: ils offrent un cadre sécurisant à l'adolescente, ce qui l'aidera à trouver les ressources pour gérer les événements qui surviennent dans sa vie. Rééditée avantageusement dans cette collection, illustrée d'une couverture moderne dans les tons roses et verts, cette histoire plaira avant tout à un lectorat féminin.

Journal intime

Premier amour - Adolescence - Fugue - Enfant battu - Alcoolisme

HAUSFATER-DOUIEB Rachel

Moche

Flammarion, 2004, 78 p. (Tribal)
Fr. 12.50 isbn 2-08-2675-6

Mirabelle souffre depuis toujours de son physique ingrat. Elle porte de grosses lunettes, a des kilos en trop, des boutons, un teint pâle... Lorsqu'elle adopte un vilain chaton qu'elle a choisi car il lui ressemble, elle le baptise «Moche». Mais en grandissant, Moche devient un beau chat adulte. C'est le déclic! Et si Miralaide pouvait devenir Mirabelle?

Le trajet d'une adolescente, mal dans son corps, qui se prend en mains, se transforme peu à peu et finit par s'accepter. Ce roman trouvera un écho particulier auprès de jeunes filles complexées. Une fin résolument optimiste et positive. Une couverture originale aux tons pastels, huit courts chapitres et une typographie agréable comme pour tous les textes de cette collection.

Roman d'adolescence

Psychologie de l'adolescence - Affirmation de soi - Mal-être - Apparence - Puberté

IRISH William

Une incroyable histoire

Syros jeunesse, 2003, 110 p. (Rat noir)

Fr. 15.90 isbn 2-7485-0073-3

Au mauvais endroit, au mauvais moment... C'est ce qui arrive à Buddy, témoin malgré lui d'un crime. Et comme Buddy raconte des histoires à longueur de journées, cette fois-ci, personne ne le croit lorsqu'il cherche aide et refuge auprès de ses parents ou même de la police! De courses poursuites en rebondissements, Buddy ne devra son salut qu'à sa propre force de caractère.

Réédition d'un roman palpitant, par un maître du genre, dans une présentation qui fait très polar. La narration efficace, avec de nombreux dialogues, permet au lecteur de s'identifier très vite au personnage de Buddy et de souffrir avec lui de l'absence d'écoute des adultes. Une immersion dans le quotidien dur et sans tendresse des quartiers populaires new-yorkais des années cinquante.

A signaler aux Editions Retz (2005), la parution de «Dix séquences pour lire *Une incroyable histoire*, de William Irish», Fr. 37.30 isbn 2-7256-2451-7

Roman à suspense

Crime - Années 50 - New York - Relation adulte/enfant

KORMAN Gordon

Nafragés. Tome 1. La tempête

Pocket jeunesse, 2004, 136 p.

Fr. 9.90 isbn 2-266-13684-4

Six adolescents suivent un projet de «rééducation» à bord d'un voilier. Destination le grand large, en plein Pacifique. Le programme n'a rien d'une croisière de rêve: la discipline règne à bord et les conditions de vie sont rudes. Jusqu'au jour où la tempête se lève...

Un pur roman d'aventure plein de suspense et de rebondissements. Les personnages de ces adolescents en révolte sont attachants et on se prend à trembler pour leur survie. D'autant plus que les adultes qui étaient censés les encadrer les ont abandonnés. De courts chapitres et de gros caractères facilitent la lecture. Toutefois, il faut apprivoiser quelques termes techniques propres à la navigation.

La trilogie se poursuit avec: *La survie – L'évasion*

Roman d'aventure

Aventure en mer - Navigation - Naufrage - Adolescent en difficulté





LENAIN Thierry

Un pacte avec le diable

Pocket jeunesse, 2001, 77 p. (Pocket junior)

Fr. 9.90 isbn 2-2661-1515-4

Roxane, jeune adolescente fugueuse, fuyant mère et beau-père, rencontre David, qui l'invite chez lui. La jeune fille se rend vite compte que David se drogue. Elle décide alors de l'aider. Mais un matin, c'est le drame: David meurt des suites d'une overdose.

Cette histoire, aux chapitres très courts et au texte simple, est très forte et sensibilisera les jeunes au monde de la drogue et de ses dangers.

Roman dramatique

Drogue - Relation parent/enfant - Amitié

LINDECKER Jacques

Gagne! Tome 1: En route pour la gloire

Pocket jeunesse, 2004, 152 p. (Pocket junior)

Fr. 9.90 isbn 2-266-12492-7

Comme bien des garçons de son âge, Martin adore le foot par-dessus tout! Repéré par un sélectionneur, il aura la chance d'entrer dans un centre de formation très sélectif. Commence alors pour lui une nouvelle vie loin de sa mère et de son frère, faite d'espoirs, de coups durs, de doutes et d'amitiés aussi. Ce roman, premier d'une série, bien rythmé et écrit dans un langage simple, avec de nombreux dialogues, sera lu facilement malgré ses 150 pages.

Le parcours exigeant que suit le héros décrit un monde sportif rude et très discipliné, mais dans lequel les valeurs de l'amitié et de la persévérance sont récompensées. On retrouve sur chaque couverture de cette série la photographie dynamique et en couleurs du personnage de Martin.

Roman d'adolescence

Football - Amitié - Persévérance

LUCIANI Jean-Luc

Deux ailes dans le dos

Rageot, 2004, 120 p. (Métis)
Fr. 14.30 isbn 2-7002-2973-8

Depuis la mort accidentelle de son frère, la vie de Jullien (sic) est un tel enfer qu'il décide de fuir. Il rencontre Abdallah, qui va le protéger et l'accueillir dans son squat. Leur amitié est précieuse pour chacun. Ils survivent grâce à de petits boulots. Toujours menacés par la bande de Medhi, ils sont à plusieurs reprises agressés, volés et blessés. Grâce au dialogue avec les parents, tout se terminera pour le mieux.

Dans ce récit poignant, le narrateur raconte sa survie dans la rue grâce à la solidarité de son nouvel ami et évoque le souvenir des dernières semaines passées dans sa famille depuis le drame qui a fait sombrer ses deux parents dans un trou noir. Pas d'illustrations, mais les chapitres sont courts. L'histoire touchera les grands ados par son suspense, son ambiance et sa sensibilité.

Roman dramatique

Deuil - Relation parent/enfant - Amitié - Adolescence - Mort

ROBBERECHT Thierry

Un cadavre derrière la porte

Hachette jeunesse, 2003, 123 p. (Le livre de poche jeunesse. Policier)
Fr. 10.10 isbn 2-01-321911-3

Le vol ne paie pas et peut vous plonger dans de gros ennuis! Léo, un adolescent sympathique, l'apprend à ses dépens. A cause d'un pari idiot et d'un «simple» vol de cassette vidéo, il se retrouve mêlé à une affaire de chantage et de meurtre. A son tour menacé, Léo essaie de résoudre l'affaire seul. C'est sans compter sur la perspicacité de l'inspecteur Valloton...

Un roman policier plein d'énergie et de rebondissements, qui captive dès la première page. Le personnage de Léo est très attachant: son sentiment de culpabilité, son amour et son respect sans bornes pour sa mère, ainsi que la crainte de la décevoir à cause de ce vol stupide, mènent le récit jusqu'à son dénouement. La mise en page très aérée et les dialogues en rendent la lecture aisée.

Roman policier

Vol - Crime - Relation mère/enfant - Culpabilité - Suspense





SCHMITT Eric-Emmanuel

Oscar et la dame rose

Albin Michel, 2002, 99 p.

Fr. 20.60 isbn 2-2261-3502-2

Oscar, dix ans, a le cancer et est à l'hôpital. Par bonheur, Mamie Rose se prend d'amitié pour lui. Ancienne catcheuse, vieille dame pleine d'humour, de finesse et de force intérieure, elle l'accompagne pendant les derniers jours qui lui restent. Elle invite Oscar à écrire à Dieu, pour se confier et demander quotidiennement un cadeau du cœur. Elle lui apprend à vivre chaque jour comme s'il représentait dix ans. Dans les relations amoureuses ou familiales, elle l'aide en tout. Il mourra dans la paix et la confiance.

Ce roman tendre et drôle, au style léger, parle avec une grande sensibilité du sens de la vie et de la mort. On rit et on pleure. Pas d'illustrations. Ce livre touche autant les très jeunes que les ados ou les adultes. Une vraie merveille!

Roman initiatique

Mort - Maladie - Dieu

Index

| titres

- Aaaarrgghh une araignée! 14
Amanda Chocolat, 21
L'amour, c'est comme le fromage... 25
Un amour grand comme ça 16
Anita Ka contre docteur Z., 24
A nous le mammoth!, 33
Bleu, bleu, bleu!, 10
Un cadavre derrière la porte, 49
Le calife que personne n'aimait, 27
Ce jeudi-là, 43
Ce soir y'a match, 32
Chère Théo, 41
Cool! 39
Les Crapouilles, 12
Le cri de l'épervier, 38
Danger gros mots, 22
De toits à moi, 42
Deux ailes dans le dos, 49
Les deux vies de Clara Melville, 45
Dragon-mania, 40
En route pour la gloire, 48
Gagne! Tome 1: En route pour la gloire, 48
Les grands débuts du chevalier Bill Boquet, 23
Harry le chat et Tucker la souris, 34
Une heure, une vie, 43
Histoires minute, 21
Histoires pour Camille, 19
Histoires pressées, 30
L'homme à l'oreille coupée, 39
Il faut sauver Cléopâtre! 26
Il faut sauver Saïd, 40
Une incroyable histoire, 47
J'aime pas les côtelettes! 10
Je suis absolument trop petite pour aller à l'école, 19
Je vole comme une patate, 13
Journal d'un chat assassin, 30
Kilomètre zéro, 44
Lili Barouf: un mercredi de folie!, 17
Lili Graffiti fait du camping, 20
Le livre des si... 15
Lulu Bouche-Cousue, 35
Ma grande sœur me commande, 20
La marmotte a disparu, 29
Un martien dans le frigo, 32
Les mauvaises nouvelles arrivent toujours le jeudi, 36
Mauvais sangs, 44
Méli-mélo en Chine, 15
Moche, 46
Moi j'adore, maman aussi, 9
Mon chat le plus bête du monde, 9
Mon je-me-parle, 33
Mon meilleur ami, 31
Monsieur Toutécarré, 16
Naufragés. Tome 1: La tempête, 47
Les 9 vies d'Aristote, 31
Nitou et le raton laveur, 18
Opération chenille, 45
Oscar et la dame rose, 50
Où est le dragon? 22
Un pacte avec le diable, 48
Panique à la bibliothèque, 28
Les petites lumières de la nuit, 13
Pierre fait des farces, 24
Une pomme dans un trou de souris, 12
Pourquoi? Parce que je t'aime, 11
4 ans, 6 mois et 3 jours plus tard... 37
Safari en sous-sol, 35
Sarah la pas belle, 38
Sophie la vache musicienne, 14
Un studio sous les toits, 46
Tamit, l'enfant du Nil, 18
La tempête, 47
Tout le monde s'embrasse sauf moi, 28
35 kilos d'espoir, 37
Tu parles, Charles! 29
Les vacances de Milton, 8
Vacances force 8, 34
Vive les vacances! 23
Les vrais secrets des animaux, 11
La zip-zip magique, 25

Index

auteurs, illustrateurs

- Alloing Louis, ill., 29
Almeras Arnaud, 17
Arcis Francisco, 36
Ardalan Haydé, 8
Armange Xavier, 27
Aubry Florence, 42
Azam Jacques, ill., 21
Bachelet Gilles, 9
Barbara Diane, 18
Benaglia Frédéric, ill., 17
Benameur Jeanne, 43
Blake Quentin, ill., 38
Bloch Serge, ill., 25
Bourdier Emmanuel, 37
Boutavant Marc, ill., 41
Brami Elisabeth, 9
Cagnat Jean-Pierre, ill., 19
Cantin Amélie, 43
Cantin Marc, 18
Caradec François, 19
Chabot Jean-Pierre, ill., 24
Child Lauren, 19
Choux Nathalie, ill., 28
Cohen-Scali Sarah, 44
Colfer Eoin, 28
Cousseau Alex, 28
Cuvellier Vincent, 29
Cuvellier Vincent, 44
Daniel Stéphane, 45
Danziger Paula, 20
Decaux Guillaume, ill., 24
Deiss Véronique, ill., 30
Delvaux Claire, ill., 42
Dermidjian Freddy, ill., 13
Doinet Mymi, 10
Dunbar Polly, 10
Dutruc-Rosset Florence, 20
Fearnley Jan, ill., 16
Feret-Fleury Christine, 29
Fine Anne, 30
Flores Hervé, ill., 18
Fontaine Gilles, 45
Friot Bernard, 21
Friot Bernard, 21
Friot Bernard, 30
Gavalda Anna, 37
Genechten Guido Van, 11
Girel Stéphane, ill., 34
Graham Bob, ill., 31
Grebu Devis, ill., 27
Gudule, 46
Guettier Bénédicte, 11
Gutman Claude, 22
Hausfater-Douieb Rachel, 46
Herbauts Anne, ill., 21
Hie Vanessa, ill., 23
Hoestland Jo, 31
Hoffmann Ginette, ill., 33
Hook Jason, 22
Hook Richard, ill., 22
Horacek Petr, 12
Impey Rose, 12
Irish William, 47
Joly Fanny, 23
Keys Larry, ill., 25
King-Smith Dick, 31
Kochka, 13
Korman Gordon, 47
Leclère Thomas, 38
Lenain Thierry, 48
Le Nenouanic Lionel, ill., 9
Lévy Didier, 13
Lévy Didier, 23
Lindecker Jacques, 48
Luciani Jean-Luc, 49
Machlachlan Patricia, 38
Marchand Stéphane, 32
Martin Paul, 24
McEwen Katharine, ill., 12
Mens Yann, 32
Merlin Christophe, ill., 31
Monks Lydia, 14
Morel Marlyse, ill., 20
Mornet Pierre, ill., 45
Morpurgo Michael, 39
Mourlevat Jean-Claude, 39
Muehle Joerg, ill., 35
Murail Marie-Aude, 40
Niebisch Jackie, 33
Pakita, 24
Parme Fabrice, ill., 26
Pef, ill., 22
Pelon Sébastien, ill., 18
Pennart Geoffroy de, 14
Pernusch Sandrine, 33
Perrin Martine, 15
Pronto, ill., 32
Reberg Evelyne, 25
Ribeiro Cathy, 34
Ricard Anouck, ill., 13
Roba, ill., 23
Robberecht Thierry, 49
Roman Ghislaine, 15
Ross Tony, ill., 20
Ross Tony, ill., 28
Ruillier Jérôme, 16
Schamp Tom, ill., 15
Schmitt Eric-Emmanuel, 50
Selden George, 34
Sharratt Nick, ill., 35
Smadja Brigitte, 40
Stilton Geronimo, 25
Surget Alain, 26
Teisson Janine, 35
Turrier Fabrice, ill., 10
Vantal Anne, 41
Williams Garth, ill., 34
Willis Jeanne, 16
Wilson Jacqueline, 35