

Les humains doivent se reconnaître dans leur humanité commune, en même temps que reconnaître leur diversité tant individuelle que culturelle.

Egard Morin

Le projet *Lectures des Mondes* a été initié en Romandie par l'Institut suisse Jeunesse et Médias ISJM en 2004. L'objectif du projet est de publier régulièrement une sélection de livres pour la jeunesse qui racontent, par l'imaginaire ou le documentaire, la richesse et la diversité des cultures humaines. Pour cette édition 2012, l'ISJM a réuni entre septembre 2010 et janvier 2012 quatorze professionnels d'horizons différents, en lien avec la littérature jeunesse ou le rapport à l'Autre. Ensemble, ils ont discuté leurs points de vue sur chacun des trois cents titres proposés au groupe. Sur la base des arguments échangés, ils ont choisi les septante-deux nouveaux titres présentés dans cette publication¹. Cette dernière contient également les coups de cœur des années précédentes. Cette sixième édition de la brochure *Lectures des Mondes* est destinée aux adultes passeurs de livres (bibliothécaires, enseignants, parents, ...).

Le groupe *Lectures des Mondes* ne prétend pas avoir trouvé les «bons» livres abordant la diversité culturelle. Il souhaite surtout sensibiliser les passeurs de livres à réfléchir sur nos représentations des autres cultures avec les enfants et les jeunes. Cette publication, qui présente simplement l'avis intersubjectif d'un groupe, peut être comprise comme une invitation à la discussion sur cette thématique. Une culture s'inscrit toujours dans un espace géographique (un pays, une région) et dans une Histoire. Pour faire connaissance avec les cultures des Autres, issues d'un espace différent du nôtre, nous avons le plus souvent besoin de médias (télévision, magazines, cinéma, littérature, ...). Ce lien entre les cultures qui repose sur un support médiatique n'est pas sans poser problème. De multiples subjectivités, qui peuvent être regroupées autour des figures de producteurs (auteurs, éditeurs,...) et de récepteurs (lecteurs, spectateurs, ...), sont alors engagées dans cette rencontre. Il devient ainsi difficile d'éviter les raccourcis sémantiques et les généralisations. Par exemple, il n'est pas rare d'entendre parler des Africains alors que ce continent est composé d'une mosaïque culturelle très riche et complexe. La culture des Autres, c'est aussi un rapport au temps, à l'Histoire. Souvent les discours sur la différence oublient l'ancrage historique des espaces culturels et renvoient ainsi l'altérité au monde de la Nature ou de l'inné. Pourtant l'organisation politique et sociale, l'économie ou la culture des Autres sont des institutions historiques et contemporaines.

Parmi les médias qui racontent la culture des Autres, il y a bien sûr la littérature jeunesse. Ce secteur spécifique de l'édition est prolifique, près de 10'000 titres publiés chaque année, et l'ISJM souhaite jouer son rôle en soutenant les médiateurs du livre pour enfants dans leur choix en valorisant des ouvrages pour la jeunesse qui favorisent une rencontre positive avec les cultures des Autres. Les livres recommandés ici offrent, d'une manière générale, des indications relativement claires par rapport à l'espace géographique et au temps historique dans lesquels se déroulent les récits.

L'édition 2012 de *Lectures des Mondes* présente cent quarante-six titres, dont septante-deux nouvelles entrées facilement identifiables grâce au signe suivant: ★

Les titres sont classés dans différentes rubriques. La première, Contes du monde, recense des collections de contes de toutes les régions du monde. Ensuite, les ouvrages sont classés par régions: Afrique, Moyen-Orient, Asie, Océanie, Amérique et Europe. Finalement, la rubrique Société contient des ouvrages abordant des thématiques diverses (migration, religion, mondialisation, ...). Chaque rubrique est elle-même structurée selon les âges conseillés pour la lecture. La brochure propose des livres pour tous les âges. Pour faciliter l'utilisation de cette publication, trois index renvoient aux ouvrages présentés: index des titres, index des auteurs et index des matières.

Tous les titres de la brochure *Lectures des Mondes 2012* peuvent également être consultés sur le site d'information et de valorisation de la littérature jeunesse de l'ISJM, www.ricochet-jeunes.org. Dans la rubrique «Bibliographie» du site, l'internaute trouvera la sélection *Lectures des Mondes*.

En publiant la brochure *Lectures des Mondes 2012*, l'ISJM poursuit ses missions qui sont la promotion de la lecture, la documentation, la recherche, la formation et l'information dans le domaine de la littérature et des médias pour la jeunesse. L'ISJM, dont le bureau romand est à Lausanne, est une institution d'utilité publique à but non lucratif, active sur le plan national et sur le plan régional. Il est certifié par le label ZEWO, label de qualité pour les institutions d'utilité publique.

Yvan von Arx

¹Pour en savoir plus sur les critères de réflexion du groupe, rendez-vous sur www.isjm.ch, rubrique *Lecture des monde*