

Avant propos

Yvan von Arx
coresponsable du bureau romand de l'ISJM

Qu'est-ce qu'un jeune lecteur en panne? Dans le monde contemporain, les enfants et les jeunes sont amenés à lire des textes sur différents supports. Le livre, et plus particulièrement la littérature, apparaît comme un mode spécifique de l'acte de lire qui comprend d'autres usages comme ceux liés à l'Internet, aux téléphones portables, aux jeux vidéo et aux autres médias. Les habitudes de lecture se développent en lien avec cette fréquentation diversifiée de l'écrit et, dans ce contexte, la littérature peut apparaître au jeune lecteur comme une production à la fois compliquée et éloignée de son quotidien ou de ses besoins.

Dans le cadre du projet *La lecture, c'est trop dur!*, ce sont les enfants et les jeunes d'âge scolaire (à partir de 6 ans) qui lisent difficilement de la littérature qui sont appelés lecteurs en panne. L'objectif de la présente publication est de valoriser et de favoriser l'accès à la lecture dans sa dimension littéraire. Elle ne s'intéresse qu'à un type de support, le livre, et la plupart des ouvrages proposés dans cette sélection sont donc des albums et des romans publiés par des éditeurs pour la jeunesse.

L'enjeu du projet *La lecture c'est trop dur! Suggestions pour jeunes lecteurs en panne* est de trouver à la fois des textes adaptés aux capacités des lecteurs fragiles et des contenus susceptibles de les intéresser. Cette contrainte n'est pas antinomique mais nécessite une double attention. D'abord, le groupe de lecture, composé d'une enseignante, de bibliothécaires, de logopédistes et de spécialistes de la littérature jeunesse, a évalué les livres sur la base de critères de lisibilité pour mesurer l'accessibilité des récits. Ensuite, il a cherché des ouvrages capables, par la richesse de leur contenu, d'intéresser et de surprendre le lecteur.

L'importance de la lisibilité

La notion de lisibilité implique, lors de l'évaluation des livres, de prendre en compte certains critères permettant de repérer les difficultés sur lesquelles pourraient buter les lecteurs hésitants. Une attention particulière a donc été portée à la longueur des phrases, des chapitres et des livres dans leur ensemble pour choisir des textes plutôt courts et au style simple. Ainsi, les ou-

vrages contenant de longues descriptions, de nombreux sauts temporels, une syntaxe ou un vocabulaire compliqués ont été écartés de la sélection. Cette dernière présente des narrations indiquant rapidement et clairement qui sont les personnages, où se déroule le récit, qui en est le narrateur et quels en sont les enjeux. Ce type de livre favorise la compréhension et accroche le lecteur.

Le dispositif de présentation formelle constitue aussi un élément significatif de la lisibilité. Titres, chapitres, alinéas et autres subdivisions participent à clarifier les articulations du texte et offrent un confort de lecture. La mise en page et le graphisme ont également été pris en compte. Ce sont donc des ouvrages aux pages aérées et aux polices de caractères faciles à déchiffrer qui ont été retenus.

La richesse du contenu

Les seuls critères de lisibilité pourraient conduire à sélectionner des titres infantilisants pour les différentes catégories d'âge. Pourtant, une écriture simple et accessible ne doit pas être simpliste et n'exclut pas la richesse narrative. Les livres présentés dans cette brochure ont convaincu le groupe de lecture par l'originalité de leur imaginaire, l'intérêt de leurs scénarios et la diversité des thématiques abordées, autant d'éléments susceptibles de susciter, dès les premières pages, la curiosité des jeunes lecteurs.

Par ailleurs, une grande partie de ces titres contient des illustrations qui, tout en proposant des univers esthétiques intéressants, soutiennent la compréhension des récits.

La brochure

Les 94 ouvrages présentés sont classés par catégories d'âge: à partir de 6 ans, à partir de 8 ans, à partir de 10 ans, à partir de 12 ans et à partir de 14 ans, puis par ordre alphabétique des titres.

Le plaisir de lire dépend largement des attentes spécifiques de chaque lecteur et pour rappeler cette réalité, tous les membres du groupe de lecture ont choisi un coup de cœur dans cette sélection.

Ils sont faciles à trouver grâce au logo:



A la fin de la brochure, un index des titres, une liste des créateurs (auteurs et illustrateurs), un index des genres et une liste de mots clés (albums, romans, nouvelles, BD, contes, documentaires et poésie) donnent une vue synthétique de son contenu.

Nous espérons que vous trouverez dans cette sélection des livres accessibles et passionnants à proposer aux jeunes lecteurs en panne auxquels nous souhaitons de belles découvertes.