



«Chacun peut avoir du plaisir en lisant»

FARVAGNY • Des élèves du Cycle d'orientation du Gibloux évaluent les romans en lice pour le Prix littérature ados de la RTS. L'un d'eux représentera le canton de Fribourg au sein du jury qui désignera le lauréat. Reportage.

CHRISTINE WUILLEMIN

«Ce livre est celui qui m'a le plus touché. J'ai pleuré du début à la fin en le lisant car il parle d'une catastrophe qui pourrait arriver à n'importe qui.» Le livre dont parle la jeune Inès, c'est «Après la vague» d'Orianne Charpentier. Inspirée du tsunami de 2004 qui a fait plus de 200 000 victimes en Indonésie, la fiction fait partie des romans en lice pour le Prix littérature ados 2015 de la Radio télévision suisse (RTS).

Ce sont des lecteurs, âgés de 13 à 16 ans, issus de tous les cantons romands, qui sont chargés de l'attribuer. Inès et une dizaine de camarades du Cycle d'orientation du Gibloux – tous degrés et niveaux confondus – participent à la sélection. Leur groupe est le seul du canton de Fribourg à s'être lancé.

La lecture est précieuse

Les jeunes membres du jury régional prennent leur rôle très à cœur. En seulement trois mois, la majorité d'entre eux a lu les sept romans en compétition. Le tout en plus de leurs devoirs et des autres lectures scolaires. Ce jour-là, ils ont profité de la pause de midi pour se réunir à la Bibliothèque régionale du Gibloux. Objectif: confronter leurs impressions sur les livres et choisir qui d'entre eux les représentera lors des délibérations finales. Elles auront lieu fin mars, dans les studios de la RTS, à Genève. Le concours fera l'objet de plusieurs émissions télévisées intitulées «Lire délire». Mais d'abord, place aux débats.

Assis en cercle, chacun partage à tour de rôle ses coups de cœur, ses déceptions et ses réflexions. Dans la peau du chef d'orchestre: Claire-Lise Progin, responsable de la Bibliothèque régionale du Gibloux. C'est elle qui a convaincu les onze jeunes de participer. «Cela n'a pas été difficile. Ils sont tous des lecteurs convaincus», sourit-elle. C'est la deuxième fois qu'elle embarque des élèves dans l'aventure.

La bibliothécaire de 57 ans n'est pas étrangère à cet engouement pour la lecture des adolescents du CO du Gibloux. Depuis 2002, elle propose une multitude d'activités de promotion du livre. Elle a notamment créé un club de lecture dont font partie la plupart des

membres du jury. «Les adolescents ont beaucoup d'a priori sur la lecture. J'entends souvent que c'est pour les filles, les membres de l'élite, et que c'est synonyme de travail noté. Or chacun peut avoir du plaisir en lisant», estime Claire-Lise Progin. «La lecture est précieuse. Si on ne fait rien pour les y intéresser, les jeunes risquent de décrocher», poursuit-elle.

Lire améliore la moyenne

Si le jury fribourgeois se compose tout de même d'une majorité de filles, le travail de la bibliothécaire porte ses fruits. Quatre garçons participent activement aux débats du jour. «J'ai beaucoup aimé «20 pieds sous terre» car il y a du suspense et l'histoire se déroule dans le monde clandestin des graffeurs. C'est un thème actuel», argumente Guillaume. Friand de science-fiction et de littérature fantastique, cet élève de 12^e Harmos a rejoint le jury et le club de lecture pour s'ouvrir à d'autres horizons.

«Et depuis, sa moyenne de français a augmenté», le taquine Claire-Lise Progin. La remarque suscite l'hilarité générale mais pointe une réalité. Grâce à ces rendez-vous en bibliothèque, les jeunes acquièrent une rapidité de lecture et une technique d'analyse de texte qui laissent souvent leurs camarades de classe sur le carreau. «Les autres mettent beaucoup plus de temps que moi à finir une lecture obligatoire et en retirent rarement du plaisir. Surtout ceux qui sont collés à leur natel», remarque Eléa.

Tablette ou livre papier?

Les nouvelles technologies détournent-elles les jeunes de la lecture? Pour ces adolescents, habitués à manier les smartphones, la réponse est non. Livre et supports numériques sont complémentaires. «Au quotidien, je lis plutôt des livres mais, en vacances, j'emporte ma liseuse. Je ne vois pas de différence», confie Noah. Même constat pour Rémi qui tapote toute la journée sur

son portable avant de le troquer pour un bon vieux bouquin, le soir venu. Pour sa part, Telma dit avoir essayé une liseuse mais ne l'a pas adoptée. «Le côté affectif du livre me manque», explique-t-elle.

Au moment de rendre leur verdict, les jurés hésitent. Homosexualité, secrets de famille, perte d'un être cher, filiation, estime de soi: les sept romans abordent tous des thèmes susceptibles de toucher les jeunes de leur âge. Peut-être même trop. «Ils n'ont pas aimé «Ma réputation» qui traite de harcèlement en milieu scolaire. Ce problème est peut-être trop proche d'eux», interprète Claire-Lise Progin.

C'est finalement «20 pieds sous terre» de Charlotte Erlih qui obtient les faveurs du jury fribourgeois. Quant au délégué qui rejoindra le jury officiel, il s'agit d'Inès. La jeune fille est ravie et ne redoute pas le moins du monde les caméras. «Ça va, je ne stresse pas», sourit-elle avant de retourner en classe. I



Les thèmes abordés par les romans en compétition touchent aux préoccupations des adolescents et suscitent le débat au sein du jury fribourgeois. VINCENT MURITH

Huit émissions et un prix

Fondé en 2006, le Prix littérature ados de la RTS vise à promouvoir la lecture et à encourager la création littéraire destinée aux jeunes. C'est un comité composé de bibliothécaires, de libraires spécialisés dans la littérature jeunesse et la RTS qui sélectionnent les sept livres en compétition. Ils sont tous écrits en français et publiés entre mai 2013 et mai 2014. Le prix est décerné par un jury composé de lecteurs âgés de 13 à 16 ans issus de toute la Romandie.

En parallèle, le concours donne lieu à une série de huit émissions télévisées intitulées «Lire délire» auxquelles participent des classes de 11^e Harmos. Chaque classe lit l'un des livres en compétition et le met en scène dans une bande-annonce d'environ 3 minutes. A noter que cette année, les élèves du Cycle d'orientation de la Broye, à Estavayer-le-Lac, ont réalisé un film sur le roman «Coup de Meitem». Un prix subsidiaire, le Délire d'or, récompense le meilleur clip. Il est décerné par les internautes. Les sept premières émissions présentent ainsi les livres de la sélection. La dernière sera tournée au Salon du livre où l'auteur du roman gagnant se verra remettre le Prix RTS littérature ados. CW

> www.rts.ch/jeunesse/lire-delire