

## Association Jeunesse et Médias.ROLE

### Procès-verbal de l'assemblée générale du 12 juin 2014, Buffet de la Gare, Lausanne

#### Excusés

Josiane Cettlin, Catherine Gerber, Caroline Ruffieux, Sylviane Froidevaux, Isabelle Volpato, Pascale Hess, Nicole Grieve, Mary José Fahrny, Antoinette Burki, Bibliothèque régionale La Neuveville, Bibliothèque commune d'Orsières.

#### Accueil

Germano Zullo, président de Jeunesse et Médias.ROLE, salue l'assemblée et ouvre la séance.

### Procès-verbal de l'assemblée du 18 juin 2013

Le procès-verbal est accepté à l'unanimité avec remerciements à son auteure.

#### Rapport du président

« Nos différentes activités ont cette année encore amplement circulé sur l'ensemble de la Romandie, tout en remportant un franc succès.

Parmi les nombreuses actions menées, nous pouvons commencer par mentionner les onze Tournelivres destinés aux enfants de moins de trois ans, qui circulent dans le canton de Vaud, notamment grâce à la collaboration du Centre de Ressources en éducation de l'enfance. Avec le soutien de la Fondation Drosos, nos animatrices ont sillonné les différents cantons, en accompagnant les Ribambelles et les Virus lecture et ont ainsi apporté leur expérience à plus d'une centaine d'enseignants.

Toujours avec le soutien de la Fondation Drosos, une bonne centaine de classes, à travers toute la Romandie, a pu bénéficier de la visite d'auteurs ou d'illustrateurs. Parmi ceux-ci, nous pouvons citer Pierre Delye, Hubert Ben Kemoun, Agnès de Lestrade, Anne Crausaz, Adrienne Barman, Christine Pompéi, Irène Schoch et Sylvie Neeman.

L'exposition *À chacun sa cabane*, après plus de trois ans de pérégrinations, a terminé son fructueux périple en décembre dernier et a été rendue à sa conceptrice, Corinne Salvi. Quant à l'exposition *d'Amadou l'audacieux*, vernie en mai dernier à l'Espace Arlaud de Lausanne, elle a été accueillie cet hiver par le Musée gruérien de Bulle. Je rappelle qu'*Amadou l'audacieux* est une œuvre de Suzi Pilet et d'Alexis Peiry et qu'elle a été rééditée aux éditions La Joie de Lire. L'exposition a été réalisée en collaboration avec l'Association des Amis de Suzi Pilet, le Centre de recherches sur les lettres romandes et l'ISJM. AROLE en a conçu le dossier pédagogique et a également proposé des visites guidées à de nombreuses classes.

La deuxième édition du projet sur la transmission entre les générations, *Du souvenir au récit*, conduit par Céline Cerny, a vu sur Lausanne les élèves de l'établissement secondaire de l'Elysée, rencontrer les pensionnaires du Centre d'accueil des Palmiers de la Fondation Mont-Calme. Ces rencontres ont donné lieu à un reportage photographique de Wiktorija Bosc et les textes issus de ces rencontres ont été lus en public le 10 avril dernier. Le projet bénéficie du soutien de la Fondation Leenaards.

Pour la sixième année consécutive, AROLE et l'ISJM ont collaboré avec Payot et la RTS à l'organisation du *prix Enfantaisie*. Près de 3'000 enfants ont pris part au concours cette année.

En ce qui concerne les nouveaux projets, AROLE met au point un nouvel outil de sensibilisation à la lecture. *Kaléidoscope* est destiné aux jeunes de 4 à 16 ans et qui sont au bénéfice d'un enseignement spécialisé. Il consiste en l'accueil et à l'animation en classe pendant un trimestre d'une bibliothèque itinérante et spécifique. Un suivi sera proposé aux enseignants comprenant une formation et des animations. Kaléidoscope se déclinera dans un premier temps en six exemplaires et commencera à circuler dès l'année scolaire prochaine.

En automne 2014, AROLE collaborera au *Prix RTS Littérature Ados*, de manière à ce que la sélection de livres puisse être présentée dans les bibliothèques et les classes de tous les cantons francophones. Nous tenterons également de dynamiser la mise sur pied des comités de lecture dans les établissements, ainsi que des jurys cantonaux.

Je terminerai bien sûr en mentionnant le passage de témoin au sein de la rédaction de la revue *Parole*. Claude-Anne Choffat et Cécile Desbois-Müller ont succédé à Sylvie Neeman. Je salue ici leur premier numéro en tant que rédactrices en cheffes. La couverture a été réalisée par Louis Joos et le dossier traite du cirque.

Nous avons avec le plus grand plaisir, durant cette année écoulée, fêté les 30 ans d'AROLE. Nous avons ici et là, feuilleté l'album de famille. Nous nous sommes émus devant les images passées du nouveau-né et certains, non sans nostalgie peut-être, ont évoqué les souvenirs et la manière avec laquelle ils ont nourri, chouchouté ou simplement accompagné l'enfant, tout au long de sa jeune existence. Il vous est infiniment reconnaissant, non seulement de lui avoir fêté ses trente ans, mais aussi et surtout pour l'enseignement qu'il a reçu. Il sait combien il doit à chacun et remercie tout le monde : professionnels, bénévoles, animatrices, rédacteurs, membres du comité, membres de l'association, ainsi que les différentes institutions de soutien. AROLE est adulte et c'est désormais, non pas avec maturité, car très vite il nous a donné des preuves de sagesse, mais avec réflexivité, qu'il doit envisager son avenir ».

### **Compte 2013**

Les résultats effectifs sont conformes au budget.

#### ***Rubrique recettes et produits***

Il y a eu plus de formations données par les nouvelles animatrices et financées par la HEP VD qu'en 2012.

Les *cotisations* sont plus élevées car elles englobent le montant versé pour des cotisations 2012 qui n'avait pas été comptabilisé l'année précédente.

Les *subventions cantonales* ont été légèrement supérieures.

La Fondation Leenaards a octroyé un *don* de 10'700 francs pour le mandat du projet « Du souvenir au récit ».

#### ***Rubrique dépenses et charges***

Pas de changement important dans le poste de *secrétariat* et *loyers*.

*Promotion de la lecture*, la différence de 9'172 francs correspond aux salaires liés au projet « Du souvenir au récit » financé par la Fondation Leenaards.

Les *affranchissements postaux* sont plus élevés suite à un courrier supplémentaire aux membres.

Par contre, il y a eu très peu de *travaux d'imprimerie* en 2013.

Les réserves n'ont pas été augmentées.

Le bilan affiche des totaux égaux de 30'886.95 francs, dont le passif est réparti notamment entre :

*Réserves* de 16'000.- francs

*Fonds Brentano Baccarini* de 4'335.97 francs (réservé aux couvertures de Parole)

*Fonds propres* de 6'612.59 francs qui seront reportés à l'ouverture des comptes 2014

*Créanciers sociaux* et *comptes de régularisation* de 3'938.39 francs.

### **Rapport des vérificateurs des comptes**

Monsieur Bernard Lambiel, vérificateur des comptes lit le rapport.

L'assemblée approuve les comptes à l'unanimité.

### **Budget 2014**

L'assemblée approuve à l'unanimité le budget proposé.

## Projets et objectifs

### *Du souvenir au récit* (B. Praplan)

Avec la fin de cette année scolaire, Céline Cerny vient de clore la 2<sup>ème</sup> année du projet. Cette deuxième édition a vu l'implication d'une classe d'enfants plus jeunes encore au bénéfice de la scolarité obligatoire et des seniors fréquentant un centre d'accueil de jour, donc vivant encore à leur domicile. Des trios ont été formés : deux jeunes recueillant le souvenir d'un senior. Le projet va être reconduit une 3<sup>e</sup> fois, toujours grâce au soutien de la Fondation Leenaards.

### *Tournelivres* (N. Athlan et B. Praplan)

*Tournelivres* est un projet d'éveil au livre pour les jeunes enfants en structures d'accueil collectif réalisé en collaboration avec le CREDE, Centre de Ressources en Education de l'Enfance. Le guide destiné aux éducatrices de l'enfance et rédigé par Nathalie Athlan est épuisé. Aussi N. Athlan est-elle en train de réaliser un diaporama commenté qui permet aux professionnel.le.s de se faire une idée concrète de l'utilisation de cet outil.

### *L'exposition Amadou l'Audacieux* (F. Böhi)

En collaboration avec l'Association des Amis de Suzi Pilet, le Centre de recherche sur les lettres romandes (UNIL) et le bureau romand de l'Institut suisse Jeunesse et Médias, nous avons pu présenter l'exposition *Amadou l'audacieux* au Centre Arlaud à Lausanne et au Musée grüerien à Bulle, entre autres. Des visites guidées pour les classes ont eu lieu dans ces deux lieux. Une version plus réduite de l'exposition est actuellement à l'étude.

### *Kaléidoscope* (F. Böhi)

Plusieurs animatrices lecture sensibles aux difficultés de certains enfants et jeunes se sont réunies pour développer un projet destiné aux élèves des classes spécialisées, *Kaléidoscope*. Ce nouvel outil est constitué d'une valise de 35 livres variés, d'un dossier pédagogique et d'une valise en carton remplie d'objets en lien avec les histoires. *Kaléidoscope* devrait être mis en circulation dès l'année scolaire prochaine.

### *RTS* (F. Böhi)

La RTS et AROLE vont collaborer dès la rentrée 2014-2015 pour mieux faire connaître le Prix RTS Littérature Ados en Romandie et organiser des jurys cantonaux. Dans chaque canton, un coordinateur assurera le lien entre Frédérique Böhi, la coordinatrice du projet et les participants. 2 représentants d'AROLE font partis de ces coordinateurs.

## Comité

Ulrike Blatter, Patricia Gros, Sylvie Neeman et Isabelle Piguët ont démissionné.

## Elections

Pas de changement en 2014.

Le poste de la vice-présidence reste vacant.

## Divers

Monsieur Jacques-André Tschumi de l'association du Dr. Korzack se présente et informe l'assemblée que l'association a envoyé des livres à AROLE. Une personne de leur secrétariat a également appelé le bureau romand pour solliciter une collaboration avec AROLE. Aucune suite n'a été donnée à leur requête.

Denise von Stockar salue l'importance du travail du Dr Korzack auprès des enfants et son apport sur le plan pédagogique. Elle se propose de servir de lien entre le bureau romand et l'association du Dr Korzack. Il s'agit avant tout de signaler les travaux du Dr Korzack à la

bibliothèque scientifique de Zurich, afin de pouvoir les porter à la connaissance des chercheurs.  
Le bureau romand n'a pas la possibilité de valoriser l'œuvre du Dr Korzack.